**Vydejte se na cestu proměny**

**Někde mezi snem a rituálem, mezi lesem a vodou, mezi světem, který pomíjí, a světem, který se zjevuje. Nečekané baroko je inscenovaný barokní koncert, který přetváří krajinu v divadelní prostor a zve diváky na cestu proměny. Přinášíme zákulisní pohled režisérky a scénáristky Vilmy Bořkovec z RUN OPERUN.**

**V RUN OPERUN jste od jeho počátku, co byste řekla, že je hlavní doménou za ty roky?**

Náš kolektiv dokazuje už deset let, že žánr opery nepatří do zlatých rámů muzea. Umíme dostat na operu lidi, kteří by na ní jinak nepřišli. Z toho jsem nadšená a je to zároveň i hnací motor, proč se snažíme dělat naší práci, jak nejlépe umíme. Přinášíme do opery současná témata, a i podle ohlasů vidíme, že se to lidí opravdu dotýká. Ať už v dobrém či v tom špatném. Zanecháváme emoce.

**Kdybyste RUN OPERUN měla popsat třemi slovy, jaká by to byla?**

Odvážná. Současná. Hledající.

**V čem je specifická pozice vaše pozice – operní režie? Čím se liší od klasické režie, jestli vůbec něčím?**

Záleží asi na projektu. Obecně platí, že opera se hodně chystá dopředu, než se začne zkoušet. Díky hudbě si nemůžeme úplně dovolit měnit velké části inscenace v generálkovém týdnu. Občas je to trochu nesvobodné. V opeře se potkává tolik uměleckých složek, že to vyžaduje hodně plánování. Každopádně opravdu záleží na inscenaci nebo projektu. Teď jsem popsala takové typické divadelní zkoušení, ale já ráda dělám i alternativnější projekty, kde možná hledám větší svobodu v tvorbě.

**Co si vybavíte, když se řekne baroko?**

Okázalost a emotivnost. Kontrast světla a stínu. Ještě se mi vybaví sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci.

**S Festivalem Krumlov spolupracujete s RUN OPERUN poprvé, co si z toho zatím odnášíte, na co se těšíte nejvíc? Co je zatím největší výzva?**

Jsem moc ráda, že nás festival oslovil. Je to pro mě a celý tým skvělá výzva a opravdu nás to baví. Nejvíc se těším na samotné zkoušení. Jakmile se dostaneme takzvaně na plac, tak tam jsme doma a začne naše oblíbená jízda. Největší výzva bude určitě počasí, jelikož celý koncert probíhá venku. Chci tu vyseknout poklonu celému technickému týmu, jelikož koncert je celkově i po technické stránce dost náročný. Jenže takhle bych mohla chválit všechny… Oni jsou opravdu všichni ohromně profesionální a je mi ctí toho být součástí.

**Kdybyste zahajovací koncert Nečekané baroko měla popsat třemi slovy, jaká by to byla?**

Očekávání. Zjevení. Euforie.