**Hudba, která spojuje světy.**

**34. Festival Krumlov rozezní jižní Čechy**

**nečekanými spojeními**

tisková zpráva, 26. června 2025

**Letní krajina Jihočeského kraje se od 11. července do 2. srpna rozezní hudbou a promění v jeviště plné emocí, inspirace a překvapení.** **34. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov přinese 45 koncertů ve stylu hlavního tématu Nečekaná spojení. Vše začne koncertem a baletem** [**Nečekané baroko**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/necekane-baroko/) **na hladině zámeckého jezírka, poté se v barokním divadle uskuteční česká premiéra Händelovy opery** [**Alessandro Severo**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/barokni-opera-handel-alessandro-severo/) **a** [**Vášnivá Carmen**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/vasniva-carmen-opera-balet/) **rozezpívá a roztančí Pivovarskou zahradu. Vystoupí také legendární houslový virtuos** [**Maxim Vengerov**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/houslovy-virtuos-maxim-vengerov/), **a to v Zámecké jízdárně, mistr kytary** [**Pablo Sáinz-Villegas**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/temperament-jihu-pablo-sainz-villegas/)**, vokální géniové s deseti cenami Grammy** [**Take 6**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/vokalni-geniove-take-6/) **a mnozí další** [**umělci zvučných jmen**](https://www.festivalkrumlov.cz/program/?f=hlavni-program)**.**

Festivalový svátek klasiky se odehraje na 15 různých místech jižních Čech, z toho v Portálu *–* návštěvnickém centru Portu 1560, kostele sv. Petra a Pavla a městském parku v Kaplici vůbec poprvé.

*„Letošní ročník zastřeší téma Nečekaná spojení. Propojili jsme světy, které se běžně nepotkávají – klasiku se špetkou moderny, hvězdy a skladatele světových pódií v neotřelých lokacích, překvapivou choreografii a režii s různými druhy umění. Naším cílem je, aby si diváci odnesli silné hudební i umělecké zážitky. Pro letošek jsme taktéž objevili nové lokace, rozšířili doprovodný program, přidali koncertní řadu nová spojení, soudobou hudbu a* *kreativně posílili propojení jednotlivých oblastí umění.“*

**– Gabriela Rachidi, ředitelka Festivalu Krumlov**

Obsah obrázku oblečení, šaty, osoba, svatební šaty

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.

**Barokní sen, operní premiéra a Carmen pod hvězdami**

Festival zahájí večer nazvaný [Nečekané baroko](https://www.festivalkrumlov.cz/program/necekane-baroko/), v němž klasická hudba rozezní a roztančí zámecký park a jezírko podle scénáře a v režii, umělecké i vizuální koncepci s choreografií kolektivu RUN OPERUN. Tančit bude a rovněž se podílí na choreografii polsko-americká hvězda [Ida Victoria Nowakovska](https://www.festivalkrumlov.cz/pro-media/s-predstavivosti-muzeme-byt-off-line-a-vic-na-zivu/).

*„Cílem* [*RUN OPERUN*](https://www.festivalkrumlov.cz/pro-media/vydejte-se-na-cestu-promeny/) *je bourat stereotypy spojené s operou a přibližovat ji dnešnímu divákovi skrze současný jazyk – ať už vizuální, prostorový nebo performativní. Zahajovací večer Festivalu Krumlov jsme pojali jako barokní sen, kde se spojuje hudba, pohyb i prostor v jeden živý celek. Nabídneme očekávání, zjevení i euforii. Věříme totiž, že nečekaná spojení v netradičním barokním hávu všude, kam divák dohlédne, dokážou nadchnout pro klasickou hudbu nové publikum.“*

— **Vilma Bořkovec, režisérka a scénáristka, RUN OPERUN**

Dramaturgickým klenotem bude i česká premiéra Händelovy opery [Alessandro Severo](https://www.festivalkrumlov.cz/program/barokni-opera-handel-alessandro-severo/) – v hudebním nastudování souboru Collegium Marianum pod vedením Jany Semerádové a v režii Moniky Hosmanové. Uvede se dvakrát – 24. a 25. července – v autentickém prostředí barokního divadla.

Závěr festivalu 2. srpna přinese scénické provedení výběru z opery Carmen pod širým nebem Pivovarské zahrady. [Mezzosopranistka Ester Pavlů](https://www.festivalkrumlov.cz/pro-media/ester-pavlu-opere-jsem-propadla-carmen-je-ma-vysnena-role/), tenorista Joseph Calleja a barytonista Svatopluk Sem se sólisty baletního souboru opery v Římě v choreografii Jiřího Bubeníčka za doprovodu Prague Philharmonia pod taktovkou Tomáše Braunera nabídnou vášnivé finále plné andaluského žáru a emocí.

*„Carmen je má vysněná role. Vnímám ji jako živelný hlas vášně, rytmu a nezkrotné melodie. Každá fráze, každý oblouk partu vyžaduje absolutní nasazení – technické i emocionální. V hudbě a zpěvu slyším tanec, lásku, svobodu i vzdor. Zpívat mou milovanou Carmen, z níž znám úplně všechny party, na* Obsah obrázku osoba, oblečení, dáma, Modelka

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.*Festivalu Krumlov navíc po boku Josepha Calleji a Svatopluka Sema beru jakou mimořádnou událost, na kterou se moc těším.“* **— Ester Pavlů, mezzosopranistka**

**Světové hvězdy i česká premiéra Kaplického dne hudby**

V roce životního jubilea se na festival vrací legenda české kytary [Štěpán Rak, aby osobně oslavil osmdesátiny](https://www.festivalkrumlov.cz/program/gratulacni-koncert-stepan-rak-80/). Večer se skladbami věnovanými cestám duše, krajiny i vzpomínek bude dialogem mezi lyrikou a dramatem, poezií i vzpourou – přesně tak, jak Štěpán Rak kytaru vnímá celý život.

*„Je pro mě nesmírnou ctí, že mohu osmdesáté narozeniny oslavit právě na Festivalu Krumlov v prostředí, které je kulturně i lidsky výjimečné. Kytara mě provází celý život – snažím se ji představit nejen jako nástroj lyrický, ale i dramatický, orchestrální, schopný vyjádřit celé spektrum lidských emocí.“* **— Štěpán Rak, kytarista a skladatel**

Na festivalu se představí i jeden z nejuznávanějších houslistů současnosti [Maxim Vengerov](https://www.festivalkrumlov.cz/program/houslovy-virtuos-maxim-vengerov/), v Zámecké jízdárně vystoupí s Čajkovského Koncertem pro housle a orchestr D durza doprovodu Slovenské filharmonie pod taktovkou Daniela Raiskina. Španělský kytarista [Pablo Sáinz-Villegas](https://www.festivalkrumlov.cz/program/temperament-jihu-pablo-sainz-villegas/) pak rozehraje v Pivovarské zahradě se Symfonický orchestrem Českého rozhlasu jemné nejen flamencové nuance s tanečnicí Virginií Delgado, zatímco legendární sextet, držitel deseti cen Grammy napříč hudebními žánry, [Take 6](https://www.festivalkrumlov.cz/program/vokalni-geniove-take-6/) přinese fúzi gospelu, jazzu a R&B s brilantní vokální technikou.

Festival poprvé zavítá do Kaplice. [**Kaplický den hudby**](https://www.festivalkrumlov.cz/pro-media/festival-krumlov-vubec-poprve-priveze-klasickou-hudbu-do-kaplice/) propojí 31. července české a rakouské umělce, městský park, kostel i noční krajinu v dialogu o dechu, prostoru a čase. Koncerty? [Akademie komorní hudby v Kaplici](https://www.festivalkrumlov.cz/program/akademie-komorni-hudby-v-kaplici/), [Varhanní soirée: Katharina Zauner](https://www.festivalkrumlov.cz/program/varhanni-soiree/) a [Nokturno – dýchej z hluboka: Tomáš Jamník & AKH](https://www.festivalkrumlov.cz/program/nokturno-dychej-zhluboka-tomas-jamnik-akh/).

Obsah obrázku osoba, oblečení, muž, Lidská tvář

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.Součástí programu je také koncertní představení [Nevážná klasika](https://www.festivalkrumlov.cz/program/nevazna-klasika-2/) napsané a režírované [Janem Budařem](https://www.festivalkrumlov.cz/pro-media/humor-je-i-nejpresnejsi-definice-zivota-ve-vesmiru/) propojující Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK pod taktovkou Jana Kučery s vystoupením sopranistky Martiny Masarykové a moderováním [Václava Kopty](https://www.festivalkrumlov.cz/pro-media/vaclav-kopta-koptimismus-spojuje-zivotni-zkusenost-s-humornym-videnim-sveta/). Uskuteční se ikoncert [Jan Mráček a Virtuosos 2025](https://www.festivalkrumlov.cz/program/jan-mracek-a-virtuosos-v4/), v němž se mistr houslí představí s vítězi soutěže mladých talentů klasické hudby.

**Nečekaná spojení: klasika potkává jiné obory umění**

**a myslí na všechny**

Hlavní téma 34. ročníkustaví na přesvědčení, že největší síla klasické hudby tkví ve schopnosti propojovat. *Nečekaná spojení* jsou programovým klíčem k otevření dveří mezi barokem a street artem, zpěvem opery a choreografií baletu, mladými talenty a světovými sólisty, kostely a digitálním věkem aj. Spojení se odehrávají na jevišti i v publiku – ve vzdělávacích workshopech, v koncertech oslovujících i děti, ve spolupráci s regionálními i přeshraničními školami apod.

Festival je hlasem, který rovněž myslí na ty, kteří by k hudbě jinak neměli přístup. 12. července se tak uskuteční **Den s Kuřetem**, během kterého bude možné podpořit znevýhodněné děti příspěvkem do kasičky a/nebo dobrovolným vstupným na benefiční koncert [kapely Zrní](https://www.festivalkrumlov.cz/program/koncert-zrni/). Uskuteční si i hudební workshopy pro organizaci Autismus jako dar a výnos z prodeje programů podpoří ZUŠ Jaroslava ježka, z prodeje brožur zase ZUŠ Český Krumlov. Platí přitom, že se festivalové akce konají nejen v létě, ale během celého roku. Mají označení [**KrumlOFF**](https://www.festivalkrumlov.cz/krumloff/)a přináší hudbu zdarma tam, kde běžně nezní.

**Festivalová zóna i otevřenost veřejnosti**

Hranice hudby naprosto přirozeně překračuje [Festivalová zóna](https://www.festivalkrumlov.cz/festivalova-zona/) v Klášterní zahradě. Jde o živé, kreativní i vzdělávací, avšak přátelské a prázdninově pohodové, místo pro všechny generace. Návštěvníci si v ní od čtvrtka do neděle budou moct bezplatně užít koncerty a hudební pikniky s kapelami jako třeba Der Šenster Gob, Nahoře či s hudebnicí Rozálií, sborem Perchty, kytarovým souborem KYSK z Konzervatoře České Budějovice aj. Také divadla pro děti, cvičení se živou hudbou či muzikoterapii, zapojit se do malířského workshopu Krumlovský Montmartre, vyzkoušet flamenco kurzy, setkat se s hvězdami, tedy s umělci z hlavních koncertních pódií. Také budou moct ochutnat tematické občerstvení, v klidu si na lehátku přečíst knížku z krumlovské městské knihovny, hrát si s Audi a získat tak model autíčka nebo přijít na taneční salsa party s Rafaelem. Kromě toho letní kino s Kooperativou uvede filmy jako Limonádový Joe, aneb Koňská opera, Jen ho nechte, ať se bojí, Vesničko má středisková a Ať žijí duchové.

*„Festival Krumlov je příkladem kulturní události, která myslí na všechny. Pro Kooperativu je zásadní, že oslovuje širokou veřejnost nezávisle na věku či sociálně-ekonomických faktorech – od dětí, přes teenagery, dospělé po seniory – a vytváří kreativní, vstřícné, zábavné i vzdělávací prostředí, v němž se lidé cítí vítáni, inspirováni a v bezpečí. Právě takové propojení hodnot a péče má smysl podporovat.“*

**— Hana Machačová, předsedkyně správní rady Nadace Kooperativy.**

Obsah obrázku text, dokument, menu, Písmo

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.

Generálním partnerem 34. Festivalu Krumlov je pojišťovna Kooperativa, hlavními společnosti ČEPS a Audi ČR, oficiálními Madeta, Reticulum a Českokrumlovský rozvojový fond. Festival se koná s podporou Ministerstva kultury, Jihočeského kraje, města Český Krumlov a České centrály cestovního ruchu *–* CzechTourism.  **Poděkování**patří jim i všem ostatním partnerům a mecenášům včetně mediálních partnerů. A také všem umělcům, kteří na akci vystoupí. Víc na [www.festivalkrumlov.cz](https://www.festivalkrumlov.cz).

**Kontakt:** Štěpánka Filipová, PR manažerka & tisková mluvčí, [filipova@festivalkrumlov.cz](mailto:filipova@festivalkrumlov.cz), +420 724 302 802

**Hlavní program 34. Festivalu Krumlov**

Obsah obrázku sport, tanečníci, tancování, Tanec

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.