Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, Grafika

Popis byl vytvořen automatickyFestival Krumlov z. s.  
Pobřežní 46, Praha 8 – Karlín  
[www.festivalkrumlov.cz](http://www.festivalkrumlov.cz)

Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, logo

Popis byl vytvořen automatickykontaktní osoba: Marie Rydlová  
[marie@festivalkrumlov.cz](mailto:marie@festivalkrumlov.cz)  
+420 741 345 836

Bubeníček Ballet Masterclasses  
[www.bballetmasterclasses.com](http://www.bballetmasterclasses.com)  
[contact@bballetmasterclasses.com](mailto:contact@bballetmasterclasses.com)

**Tisková zpráva  
13. 6. 2023**

**První mistrovské baletní kurzy Jiřího Bubeníčka**

**Od 4. do 14. července se v České Krumlově budou konat Bubeníček Ballet Masterclasses, první mistrovské kurzy světově proslulého tanečníka a choreografa Jiřího Bubeníčka. Kurzy proběhnu ve spolupráci s Festivalem Krumlov, na jehož zahajovacím koncertu 14. 7. Francouzská noc vybraní talentovaní kurzisté také vystoupí.**

Mezinárodně uznávaný choreograf **Jiří Bubeníček** se během své téměř dvaceti pětileté kariéry stal jedním z nejlepších baletních tanečníků světa. Mimo jiné zastával pozici prvního sólisty v Semperoper Ballet a Hamburg Ballet. Dnes patří mezi nejvyhledávanější choreografy a do Čech se vrací s originálními choreografiemi pro zahajovací koncert Festivalu Krumlov **Francouzská noc.** Tou vyvrcholí desetidenní **Bubeníček Ballet Masterclasses,** historicky první mistrovské baletní kurzy Jiřího Bubeníčka, které budou koncertu předcházet.

Vyučujícími baletních kurzů budou kromě Jiřího Bubeníčka, který povede lekce zaměřené na současný tanec, choreografii a mužské variace, také vybraní členové **Les Ballets Bubeníček**, baletního souboru, který choreografie koncertu Francouzská noc ztvární.

Lektory budou **Léonore Baulac**, étoile baletu Pařížské opery, **Courtney Richardson**, první sólisté drážďanské Semperoper, a **István Simon**, bývalý první sólista tamtéž. Korepetitorkou kurzů bude **Dagmar Huff**, která působí v Národním divadle a na [Taneční konzervatoři hl. m. Prahy](https://www.tkpraha.cz/o-skole/8-zamestnanci-skoly.html).

„*Jsem velmi hrdý na úroveň pedagogů na našich kurzech. Naši lektoři nejsou pouhými učiteli baletu, ale opravdovými odborníky ve svém oboru, držiteli magisterských titulů v taneční pedagogice. Tato úroveň kvalifikace zaručuje, že se studentům dostane výjimečné péče a vedení, které jim pomůže naplno rozvinout jejich možnosti a schopnosti ve světě tance*,“ říká Jiří Bubeníček, choreograf a ředitel tanečních kurzů. „*Věříme, že každý mladý talent je jedinečný. Poskytujeme podporu a povzbuzení, abychom každému jednotlivci pomohli dosáhnout jeho cílů, ať už jde o zvládnutí techniky baletu nebo současného tance či posílení muzikálnosti. Ale hlavně – vedeme tanečníky k tomu, aby naplno využili svůj umělecký potenciál,“* dodává.

Během deseti dnů tak dostanou mladí tanečníci z celého světa příležitost učit se a tvořit s výjimečnými umělci na výjimečném místě. Historický sál Hotelu Růže v Českém Krumlově se na několik dnů promění v možná nejkrásnější zrcadlový sál v republice, aby hostil a inspiroval umělce, kteří svůj život zasvětili baletnímu umění a touží své zkušenosti předat mladé generaci tanečníků. Ti nejlepší z účastníků kurzu si **14. července** zatančí po boku svých lektorů na zahajovacím koncertě Festivalu Krumlov **Francouzská noc** v originální choreografii ke skladbě Moře – La Mer Claudea Debussyho.

Více informací a přihlášky na **www. bballetmasterclasses.com**

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Festival Krumlov** (dříve MHF Český Krumlov) *je jedním z nejvýznamnějších českých festivalů klasické hudby. Tradičně se koná ve městě Český Krumlov již od jeho zápisu na Seznam světového dědictví UNESCO v roce 1992. Svými koncerty propojuje interiéry a exteriéry tohoto města a další historicky a kulturně zajímavé lokality jižních Čech. Festival se dosud konal na více než 40 místech a i letošní 32. ročník oživí hudbou několik netradičních lokací. Kromě variability koncertních míst je pro festival stěžejní podpora mladých umělců a propojení hudby s dalšími uměleckými formami. Komorní, symfonická a sborová díla často uvádí v kombinaci s tancem, herectvím a originální scénografií. Dramaturgie akcentuje také díla vokální, opery či operní galakoncerty. Na programu festivalu se vyjímají jména špičkových českých a zahraničních sólistů společně s nejvýraznějšími interprety mladé generace.*