

**Title:** Točnu rozzáří hvězdná Rusalka  
**Source:** Mladá fronta DNES  
**Date:** 23.7.2009  
**Byline:** PETR KUBÁT  
**Page:** 4

**Specification:**  
**Circulation:**  
**Topic:** MHF

**SERVIS NA LÉTO** Jihočeské divadlo uvede na točnu operu Antonína Dvořáka ve světovém obsazení

# Točnu rozzáří hvězdná Rusalka

Český Krumlov - Světová pěvci, zdvojený orchestr, nejslavnější česká opera. Premiéru hvězdné obsazení Rusalky Antonína Dvořáka uvede zítra před českokrumlovským otáčivým hledištěm Jihočeské divadlo ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem.

V titulní roli se bude při šesté představeních střídá světová sopranistka Julie Makeroová s českou pěvkyní Danou Burešovou. V dalších úlohách vystoupí Allan Glassman, Alison Bolshoi, Martin Gurbal, Josef Běsíč či Eva Urbanová.

Povolený orchestr povede John Keenan z Metropolitan opery v New Yorku. Ten už vloni dirigoval Verdivo Sílu osudu. V ní poprvé spojilo Jihočeské divadlo síly s Mezinárodním hudebním festivalem a nabídlo publiku velké dramatické dílo se světovými hvězdami.

**„Naběhala jsem už kilometry a zhubla deset liber“**

Zahraniční i čeští hosté se shodli, že atmosféra otáčivého hlediště je pro Dvořákovu dílo jako stvořená. Podle sopranistky Burešové umožňuje prostor pohádkovou myšlenku opery. „Otáčivé hlediště je jedinečný divadelní prostor, který jinde na světě nemajíte,“ dodává John Keenan.

Pro hvězdy operního meze je zpívání před publikem nejen výjimečným zážitkem, ale i náročným fyzickým výkonem. „Naběhala jsem při zkouškách už spoustu kilometrů a zhubla deset liber. Zážitky na otáčivém hledišti jsou pro mě posvátné. Vnímám přítomnost všech osobností, které tady kdy prošly,“ říká sopranistka Alison Bolshoi, která se zhostí úlohy Cizí kněžny.

V ní bude alternovat s Evou Urbanovou. První dáma české operní scény zřídila v titulní roli Rusalky na otáčku před dvěma lety. „Nikde na celém světě nemáte z Rusalky tak silný pocit jako na českokrumlov-



**RUSALKA.** V hlavních rolích se před točnou představí Dana Burešová (Rusalka) a Allan Glassman (Prince). FOTO: MAFIA - LADISLAV NĚMEC

ském otáčivém hledišti. Dvořáková opera je pro mě srdeční záležitostí,“ říká Urbanová.

O nastudování inscenace se postaral režisér Jihočeského divadla Jo-

**„Nikde na světě nemáte z Rusalky tak silný pocit jako na českokrumlovském otáčivém hledišti.“**

sef Průdek. Zkušenému divadelníkovi se se zahraničními osobnostmi skvěle pracuje.

„J pro mě je to zajímavá zkou-

nost a hlavně setkání se starší režisérskou školou,“ míní pěvkyně Bolshoi.

Spolupráci s Průdkem si pochvaluje i Andrea Kalivodová. Pěvkyně Státní opery v Praze se představí v roli Ježibaba.

„Jsem ráda, že režisér Průdek nevidí Ježibabu jen jako bábu, co čurá ve křeví, ale jako výraznou a velkou ženu. Jeho přístup je mi velmi blízký,“ podotýká Kalivodová.

Stejně jako v loňské Síle osudu bude i letos zdvojený orchestr spolu s Johnem Keenanem schovaný v letohrádku Belárie.

„Vzpomínám si, jak jsem vloni stále zjišťoval, kde ten orchestr u-

točny vlastně je. Byl jsem potom po příjezdu do Cech dost překvapený, když jsem zjistil, že je ukrytý v Beláři. Velmi mi ale potěšil zvuk, který se line prostorem stejně líbivě jako v Carnegie Hall,“ vypráví Keenan.

**Keenanovi se podařilo ze sólistů vytáhnout českou duši**

Pro slavného dirigenta, který již v šestadvaceti letech řídil Mozartova Dona Giovanniho, je Rusalka velkou poctou.

„Jsem rád, že se mi podařilo vytáhnout ze sólistů i orchestru českou duši, ale zároveň dožehovat

partituru, ke které byl Dvořák vždy striktní,“ dodává hvězda Metropolitan opery.

Pěvci si ve volných chvílích vychutnávají i krásu Českého Krumlova. „Neustále fotografuji a snímky z Krumlova posílám přátelům do Ameriky. Ti mi nevěří, že ta krása je opravdová,“ uzavírá Allan Glassman. Americký tenorista si v Metropolitan operě již před dvěma lety zahrál roli Prince. V Krumlově se zhostí Vodníka.

Na nedělní představení se přijedou podívat i pravnučky Antonína Dvořáka. Všechny reprízy jsou však již několik dní vyprodané.

PETR KUBÁT

**Julie Makeroová**

Americká sopranistka Julie Makeroová se představí v titulní roli Rusalky na první premiéře. Ve světě umíraná pěvkyně je finalistkou několika prestižních soutěží, jako je například Lucia Albanese Puccini Foundation Competition. **Zvámila klíčové role v Mozartových, Verdivo a Puccini operách.** Ve Dvořákově Rusalko již vystoupila v Canadian Opera Company. Pro Metropolitan operu v New Yorku připravila úlohy Gerhildy ve Wagnerově Valkýře a Lady Macbeth ve Verdivo Macbethovi. V Evropě se představila již v Erfurtu a Frankfurtu.

**Dana Burešová**

Na druhé premiéře se role Rusalky zhostí česká sopranistka Dana Burešová. V patnáctém ročníku pražského koncertního se stala sólistkou Jihočeského divadla, kde její první rolí byla Zelfína v Mozartově Donu Giovannim. **Od roku 1992 je ve stálém angažmá pražského Národního divadla.** Hrála zde hlavní role ve Smetanových, Dvořákových, Janáčkových, Čajkovského, Mozartových či Wagnerových operách. **Kromě oper pravidelně koncertuje a uplatňuje svůj hlas i na nahrávkách operních děl a písní.**

**Allan Glassman**

Působivý tenor Allana Glassmana okouzili milióny diváků a posluchačů v Americe i v Evropě. **Glassman patří mezi tenorové Spítky newyorské Metropolitan opery.** K jeho nejvýznamnějším triumfům na této scéně patří **Úloha Heroda v inscenaci Straussovy Salome** po boku Karly Matzily na jaře 2004. Jeho další hvězdné role byly například **Don Jose z Bizetovy opery Carmen, Jirigo z Verdivo Sicilských nešporů** nebo **Prince Dvořákově Rusalko.** Před českokrumlovským otáčivým hledištěm zazpíká na **druhé premiéře roli Vodníka.**

**Alison Bolshoi**

Vynikající americká dramatická sopranistka vystupuje také jako shakespearovská herečka a muzikálová zpěvačka. Je oždobou prestižních evropských i zahraničních operních domů. **Patří k nejuznávanějším wagnerovským pěvkyním.** nepřekonatelnou byla například jako Sieglinda ve Valkýře či Brünnhilda ve Siegfriedovi. Je finalistkou řady pěveckých soutěží. **Vloni zahajovala pěveckým recitálem Mezinárodní hudební festival.** Letos se v Českém Krumlově představí na druhé premiéře v roli **Cizí kněžny.**

**Eva Urbanová**

První dáma české opery se na točnu vrací po dvou letech. **Předloni zapsala titulní roli Rusalky, letos se postará na první premiéře o úlohu Cizí kněžny.** Urbanová je jednou z největších hvězd Národního divadla a skvělá obojí i na zahraničních scénách. K jejím nejvýznamnějším oceněním patří **Česna Thálie za roli Kosteňáčky v Její pastorkyni.** Za osobité ztvárnění této úlohy získala v roce 2003 i ocenění Dora Maar Moore v Torontu. **Je držitelkou Grammy za nahrávku Celeste Aida: Famous Opera Arias.** Byla jmenována **Rybílem řádu umění a literatury Francie.**