

Představení programu a partnerů 20. ročníku festivalu

*Mezinárodní hudební festival Český Krumlov oslaví v roce 2011 jubilejních 20 let své existence. Tváří festivalu se při této příležitosti stala jedna z nejdůležitějších osobností nejen operní historie, španělský tenorista, dirigent a organizátor hudebního života **Plácido Domingo**, jehož vystoupením oslavy vyvrcholí dne **20. srpna**. 20. ročník festivalu bude slavnostně zahájen dne **15. července** operním galakonzertem mexického tenoristy **Ramóna Vargase** a dále nabídne řadu sestávající celkem z **15 koncertů různých žánrů**, na nichž se představí 3 symfonické orchestry, 11 komorních orchestrů a souborů a na 3 desítky umělců z celého světa. Koncerty se uskuteční na **5 různých místech Českého Krumlova**, zcela novým prostorem bude Městské parkoviště P2 „pod poštou“, kde vystoupí Plácido Domingo. Chybět nebude ani tradiční **6 operních představení** inscenovaných na **Otáčivém hledišti** ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích – tentokrát za účasti dalšího významného operního pěvce Josého Cury v novém nastudování Leoncavallovy opery *Komedianti*.*

*Generálním partnerem této nejdelší letní hudební přehlídky v České republice je i v letošním roce **KOOPERATIVA POJIŠŤOVNA, a.s.**, člen **Vienna Insurance Group**. Hlavními partnery jsou společnosti **E.ON Česká republika, s.r.o.**, **Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.**, **Budějovický Budvar, n. p.**, **Česká spořitelna, a.s.** a **ČEPS, a.s.** Hlavním mediálními partnery festivalu jsou **MF Dnes** a **Český rozhlas**. Pořadatelé festivalu jsou **Auviex, s.r.o.**, **Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, o.s.** a **Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice**.*



PARTNEŘI 20. ROČNÍKU MHF ČESKÝ KRUMLOV:

Obchodní partneři:

Generálním partnerem MHF Český Krumlov je i v roce 2011 **Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group**. Společnost Kooperativa byla stejně jako MHF Český Krumlov založena v roce 1991 a slaví tudíž také své 20. výročí působení na českém trhu. Z původně první komerční pojišťovny na území bývalého Československa se tato společnost vypracovala na druhou největší pojišťovnou na tuzemském trhu. Její podíl na celkovém předepsaném pojistném v ČR činí 22 %. Kooperativa je univerzální pojišťovnou, která nabízí plný sortiment služeb a všechny standardní druhy pojištění jak pro občany, tak pro klienty z řad firem od drobných podnikatelů až po velké korporace. V loňském roce Kooperativa pojišťovna získala - stejně jako v předchozích

dvou letech - prestižní titul Pojišťovna roku 2010 a uspěla i v další kategorii, za produkt Perspektivu 7 BN získala 3. místo v kategorii Životní pojištění roku 2010.

Od roku 2004 je **hlavním partnerem** festivalu i tradiční partner české energetiky společnost **E.ON Česká republika, s.r.o.** Energetické společnosti působící pod značkou E.ON dodávají elektřinu, zemní plyn a související služby více než 25 milionům zákazníků v Evropě a USA. E.ON Česká republika, s.r.o. pak operativně realizuje a aplikuje strategii energetické skupiny E.ON na českém trhu a řídí a zajišťuje centrální činnost společností E.ON Energie, a.s., E.ON Distribuce, a.s., E.ON Trend s.r.o. a E.ON Servisní, s.r.o. v České republice. Do regionů, ve kterých společnost E.ON působí, přináší mezinárodní zkušenosti odborníků na elektřinu a svým klientům dodává elektřinu a nabízí energetická řešení, která znamenají jistotu a pohodlí ve spojení s ohleduplností k životnímu prostředí. O tomto svědčí i nedávné aktivity společnosti v podobě zapůjčení elektromobilů smart ed Mercedes Benz Zdravotní záchranné službě Hlavního města Prahy a pražské ZOO.

Od loňského roku je hlavním partnerem festivalu také společnost **Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o.** Samsung již více než 70 let usiluje o zlepšování světa prostřednictvím nejrůznějších oborů činností, které v současnosti zahrnují pokročilé technologie, polovodiče, stavitelství výškových budov a závodů, petrochemický průmysl, módu, zdravotnictví, finance, hotely a další. Společnost Samsung Electronics Co., Ltd. je předním světovým výrobcem polovodičů, telekomunikačních zařízení, digitálních médií a technologií určených pro digitální konvergenci. Na český trh vstoupila tato společnost v roce 2005 v divizích audio video techniky, informační technologie, domácí spotřebiče a telekomunikace – mobilní telefony. V loňském roce dosáhl Samsung rekordního zisku v historii společnosti a usiluje o zvýšení podílu na trhu v kategoriích výrobků, jako jsou mobilní zařízení, tiskárny a netbooky. Společnost Samsung je v současnosti nejvýznamnějším evropským dodavatelem LCD televizorů s velkou obrazovkou, LCD monitorů, Blu-Ray přehrávačů, systémů domácího kina a chladniček.

Významným hlavním partnerem festivalu je již po několik let **Budějovický Budvar, n. p.**, dlouhodobě jeden z nejúspěšnějších potravinářských podniků v České republice, jehož téměř polovina produkce je vyvážena do více než 50 zemí všech světadílů. Příímým předchůdcem pivovaru Budějovický Budvar byl Český akciový pivovar založený v roce 1895, který navazoval na více než 700 let starou historii vaření piva v Českých Budějovicích. Národní podnik Budějovický Budvar je dnes moderní firmou, která je postavena na pevných základech a která dokázala obstát v tvrdém boji s konkurencí, za níž stojí obří nadnárodní koncerny. Budějovický Budvar je majitelem cenného duševního vlastnictví v podobě více než 380 ochranných známek registrovaných ve 101 zemích světa a v současné době je posledním z velkých pivovarů, které mají výhradně český kapitál. V roce 2009 vystavil Budějovický Budvar 1,28 mil. hektolitrů piva a objem exportovaného výstavu řadí prémiový originální ležák Budweiser Budvar k jedné z nejexportovanějších pivních značek České republiky.

Sedmým rokem je hlavním partnerem festivalu i **Česká spořitelna, a.s.** Kořeny České spořitelny sahají až do roku 1825, kdy zahájila činnost Spořitelna česká. Na tradici českého a později československého spořitelnictví navázala v roce 1992 Česká spořitelna jako akciová společnost. 5,3 milionu klientů, které dnes Česká spořitelna má, hovoří zcela jasně o jejím pevném postavení na českém trhu. Od roku 2000 je Česká spořitelna navíc členem Erste Group, jednoho z předních poskytovatelů finančních služeb ve střední a východní Evropě se 17,5 miliony klientů v osmi zemích, z nichž většina je členy Evropské unie. Česká spořitelna získala v soutěži Fincentrum Banka roku 2010 titul Banka roku, po sedmé v řadě byla zvolena Nejdůvěryhodnější bankou roku a stala se i vítězem v nové kategorii Banka bez bariér. V kategorii Stavební spořitelna roku se na třetím místě umístila Stavební spořitelna České spořitelny. Titul Pojišťovák roku získal Petr Zapletal, generální ředitel Pojišťovny České spořitelny.

Od roku 2007 je hlavním partnerem festivalu rovněž společnost **ČEPS, a.s.** – provozovatel přenosové soustavy v České republice, která zajišťuje přenos elektřiny, rovnováhu mezi výrobou a spotřebou elektrické energie v každém okamžiku, údržbu, obnovu a rozvoj zařízení soustavy a mezinárodní spolupráce elektrizační soustavy

ČR na trhu s elektřinou v EU. V posledních dnech se představitelé provozovatelů přenosových soustav a organizátorů trhů s elektřinou České republiky a Slovenské republiky dohodli na společném postupu při rozšiřování česko-slovenského denního trhu s elektřinou v zájmu propojování evropských regionálních trhů s elektřinou s cílem vytvoření jednotného trhu s elektřinou v EU.

Oficiálními partnery festivalu jsou v roce 2011 společnost **Swietelsky stavební s.r.o.**, která patří k velkým stavebním společnostem v České republice a je součástí jednoho z největších rakouských stavebních koncernů. Tato společnost na českém stavebním trhu působí od roku 1992 a její činnost je zaměřena na poskytování komplexních stavebních služeb, zejména v oboru dopravních a inženýrských staveb a všech oborech pozemního stavitelství. Tradičním partnerem festivalu je společnost **Bohemia Sekt, a.s.** a stejnojmenná značka šumivého vína je již posledních patnáct let i oficiálním sektem festivalu. Bohemia Sekt, a.s. patří k významným výrobcům sektů a vín střední a východní Evropy. Vedle oblíbené značky Bohemia Sekt nabízí vína značek Víno Mikulov, Habánské sklepy, Vinařství Pavlov a Chateau Bzenec. Odběratele má kromě ČR především na Slovensku, v Belgii, ale i v dalších 15 zemích. Společnost je vnímána jako lídr českého trhu sektů a vín. Produkty společnosti zaznamenaly vynikající výsledky na nejvýznamnějších mezinárodních i tuzemských soutěžích. Ve francouzské publikaci „1000 Vins du Monde“ pro rok 2011 jsou umístěny tři sekty Bohemia Sekt Prestige a tři vína značky Víno Mikulov. V anketě roku 2010 „Českých 100 nejlepších“ obsadila společnost 1. místo v absolutním pořadí a v anketě Vinařství roku postoupila firma mezi tři finalisty. Mezi oficiální partnery festivalu v letošním roce dále nově patří i televize veřejné služby – **Česká televize**.

Oficiálním dopravcem bude i v letošním roce společnost **Auto Promato** – dovozce luxusních referenčních vozů.

Festival se koná za laskavé podpory města **Český Krumlov, Jihočeského kraje a Ministerstva kultury České republiky**.

Mediální partneři:

Hlavním mediálním partnerem festivalu je deník **MF Dnes**, jehož vydavatelem je mediální skupina MAFRA a veřejnoprávní **Český rozhlas**, který bude jako každoročně vybrané koncerty i přenášet.

Mezi **mediální partnery** 20. ročníku festivalu se řadí tradičně jediná česká soukromá tisková agentura, která se specializuje na ekonomiku a trhy České republiky a poskytuje aktuálního marketingového zpravodajství přímo pro management firem a institucí v české, anglické a německé jazykové verzi **Česká informační agentura (ČIA)**. Do řad mediálních partnerů dále náleží společnost **Internet Info, s.r.o.**, jedna z největších mediálních společností českého internetového trhu. Tato společnost provozuje známé zpravodajské servery a profesionální systém pro měření a analýzu návštěvnosti, konzultační služby pro optimalizaci internetového marketingu a organizuje odborné konference a společenské eventy. Mediálním partnerem festivalu je i prestižní kulturní internetový portál **Kdykde.cz**, který denně přináší aktualizovaný kulturní přehled, programy kin, divadel, koncerty, festivaly, kluby, výstavy, galerie, muzea a další zajímavé tipy na kulturní akce v celé ČR. V oblasti tisku je mediálním partnerem **Česká Unigrafie, a.s.** – jedna z největších polygrafických skupin v České republice působící v oblasti rotačního i archového ofsetového tisku a nabízející komplexní a všestranné polygrafické služby v oblasti tisku časopisů, katalogů, brožur, novinových příloh, letáků i cestovních map a řady dalších produktů s využitím speciálních technologií. Významným partnerem festivalu v oboru outdoorové reklamy je celosvětově působící skupina **JCDecaux**, která jakožto uskupení pěti silných firem tvoří jedna z nejrozsáhlejších celoplošných sítí širokého portfolia reklamních nosičů od jednoho poskytovatele.

Velmi si vážíme rovněž spolupráce s rozhlasovou stanicí **Classic FM**, která je členem mediální skupiny Mafra a přináší nejen klasickou hudbu, jazz a muzikály, ale i informace z umění a historie, rozhovory se zajímavými osobnostmi, kulturní tipy a pozvánky na výstavy a koncerty a informační pořady s odborníky o zdraví, cestování a ekonomice. V Jihočeském kraji je naším silným partnerem **TV GIMI, a.s.** založená v roce 1996. Významnou spolupráci zahájila společnost TV GIMI v roce 1999 s Českou televizí, kdy začala poskytovat technický servis pro



krajskou zpravodajskou redakci v Českých Budějovicích. Zpravodajská redakce TV GIMI dodává od svého založení reportáže do zpravodajských pořadů ČT1, ČT4 Sport, TV Prima, TV Nova, Public TV a dalším významným televizním stanicím nejen v Čechách, ale i v Evropě (ORF, BBC, ARD, ZDF, ST1).

Od loňského roku je mediálním partnerem festivalu rovněž **Týdeník Rozhlas**, který vydává Radioservis, a.s., celobarevný kulturní magazín s celorepublikovou působností a s kompletním přehledem programů všech stanic Českého rozhlasu, který nabízí množství informací z kulturního světa – rozhovory, recenze, tematické články, kritiky z oblasti literatury, divadla, vážné a alternativní hudby, výtvarného umění ad. Novým mediálním partnerem je od letošního roku magazín **Svět ženy**, moderní časopis se širokým záběrem pravidelných rubrik v elegantní a přehledné grafické podobě nejen pro současnou moderní ženu, který přináší nové tipy, nápady a rady kulinářské, kosmetické, zdravotní, módní i výchovné.

V kategorii patronů koncertů v letošním roce spolupracujeme s **TV Barrandov** – patronem koncertu Nesmrtelná Broadway, patronem vystoupení legendárního trumpetisty Artura Sandovala bude deník **Lidové noviny**.

Druhou formu mediální spolupráce, kterou jsme zavedli v loňském roce, je **mediální podpora**, v jejímž rámci festival spolupracuje s časopisem **Hudební rozhledy**, jehož vydavatelem je Společnost Hudební rozhledy, člen Asociace hudebních umělců a vědců a který vychází nepřetržitě a pod stejným názvem od roku 1948. Posláním Hudebních rozhledů je především informovat prostřednictvím předních českých muzikologů a publicistů co nejširší okruh čtenářů o nejvýznamnějších hudebních událostech z oblasti klasiky pořádaných v celé České republice a výběrově i v zahraničí. Dále festival podporuje nekomerční webový portál zaměřený na operu, balet a vážnou hudbu **Operaplus.cz**, který přináší denně aktualizované informace ze světa opery, baletu a vážné hudby. Informuje o dění u nás i ve světě formou rozhovorů, zpráv, komentářů, recenzí, novinek, glos, reportáží, videa, fotogalerie a řadou dalších informací a zajímavých odkazů z této oblasti. Nově spolupracujeme s 1. kulturním portálem **Scena.cz** věnovaným českému divadlu, který se stává svým charakterem základem pro všechny další divadelní a kulturní projekty, protože si klade za cíl informovat o veškerém dění z oblasti divadel, hudby a literatury, propagovat veškeré kulturní dění, představovat inscenace, profesionální i amatérské soubory, pořádat soutěže a přehlídky apod. Prezentuje dále jednotlivé osobnosti z řad herců, ale dává zároveň prostor všem profesím, které se podílejí na divadelní tvorbě a chodu divadla. Dále od loňského roku spolupracujeme s kalendářem koncertů a jiných kulturních akcí **dokoncertu.cz** a s rakouským rozhlasem **Radio Stephansdom**.

S vědomím klíčivosti podpory ze strany našich partnerů všem společností velmi děkujeme za veškerou dosavadní spolupráci, díky níž mohl MHF Český Krumlov vzniknout, rozvíjet se a dosáhnout letošního nikoli nevýznamného jubilea. Velice si vážíme rovněž vstřícnosti a pochopení generálního partnera společnosti Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group a hlavního partnera společnosti E.ON Česká republika, s.r.o., které nám svoji mimořádnou podporou umožnili připravit vystoupení Plácida Dominga v České republice.



SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ S RAMÓNEM VARGASEM

Pořádání operních galakonzertů, na něž jsou zváni přední operní pěvci z celého světa, je jednou ze stěžejních dramaturgických tradic MHF Český Krumlov. Slavnostního operního zahájení 20. ročníku festivalu se dne **15. července** ujme renomovaný mexický tenorista **Ramón Vargas**, jeden z předních tenoristů současné doby a jeden ze světově nejvyhledávanějších pěvců vůbec. Tento rodák z Mexico City získal své první vokální vzdělání v rodném městě a v roce 1982, kdy zvítězil v Národní pěvecké soutěži Carla Morelliho, debutoval v Haydnově opeře Lo Speziale v Moterrey. Mezinárodní debut Ramóna Vargase se odehrál v roce 1992, kdy jej

newyorská Metropolitní opera angažovala místo Luciana Pavarottiho do role Edgarda. Záhy následoval debut v milánské La Scale, kde v roce 1993 ztvárnil pod taktovkou Riccarda Mutiho úlohu Fentona ve Falstaffovi. V současné době se Ramón Vargas pravidelně objevuje v předních operních domech po celém světě a je uznáván také jako koncertní pěvec s rozsáhlým písňovým repertoárem. Na svém kontě má Vargas řadu prestižních ocenění, v roce 2000 jej například britská Opera Now vyhlásila umělcem roku a ve stejném roce jej rakouský Festpiele magazín označil za nejlepšího tenoristu světa. V roce 2001 získal Vargas dále například cenu ECHO Klassik – Pěvec roku.

Ramón Vargas se v Českém Krumlově představí v průřezovém programu svým francouzským a italským operním repertoárem. **Zazní například árie L'amour, l'amour z Gounodových Romea a Julie, O figli miei z Verdiho Macbetha či Wertherova árie Pourquoi me reveiller z pera Julese Masseneta.** Chybět nebudou ani **ukázky z tvorby G. Rossiniho, G. Donizettiho, G. Pucciniho či F. Cilei.** Pěvce doprovodí **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** řízený svým novým šéfdirigentem **Ondřejem Lenárdem.**



VIOLONCELLOVÁ LEGENDA MISCHA MAISKY

Druhý festivalový den **16. července** se na festivalu vrátí již dnes legendární violoncellista **Mischa Maisky.** Maisky je lotyšským rodákem, který započal svá studia na tehdejší Leningradské konzervatoři u Mstislava Rostropoviče a již první studentské debuty mu vynesly označení „Rostropovič budoucnosti“. Sovětský svaz definitivně opustil v roce 1970, aby se usadil v Izraeli a pokračoval ve studiích u významných violoncellistů, jakými byli Piatigorsky nebo Rostropovič. Následně se již naplno rozvinula Maiského kariéra zahrnující vystoupení na předních koncertních pódiiích po celém světě, spolupráci s nejprestižnějšími symfonickými orchestry, komorními tělesy i sólisty. Jeho bohatá nahrávací činnost zahrnuje řadu zajímavých titulů, především pro label Deutsche Grammophon, které patří k nejcennějším ve violoncellovém oboru. Maisky je častým hostem českých koncertních pódii, a tak ani není třeba připomínat jeho umělecké kvality.

Do Českého Krumlova tentokrát přiveze **Beethovenův Trojkonzert C dur, Op. 56 a Brahmsův Dvojkonzert A dur, Op. 102,** ve kterých Maiského doprovodí jeho dcera, klavíristka **Lily Maisky** a korejská houslistka **Sang-Hee Cheong.** **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** bude řídit nizozemský dirigent **Daniel Raiskin,** který je rovněž osobností, jež se na festivalu již v minulosti představila.



FESTIVALOVÉ NÁVRATY

20. výročí vybízí k bilancování a k návratu k projektům, které zanechaly v historii festivalu úspěšnou a nesmazatelnou stopu. V programu se tedy objeví i několik jmen navrátilivších se významných umělců, kteří symbolicky přijedou MHF Český Krumlov pográtulovat svým dalším vystoupením. Kromě již zmíněného Mischy Maiského to na třetím festivalovém koncertu bude kytarista **Pavel Steidl,** jehož recitál je naplánován na **21. července.** Pavel Steidl zahraje kromě vlastních aranžů i díla Ferdinanda Sora, Napoleona Costeho, Maria Castelnuova-Tedesca nebo Carla Domeniconiho.

V pátek **22. července** do Českého Krumlova znovu zavítá ruský violoncellista mladší generace **Kyrill Rodin.** Po skvělém provedení Dvořákova violoncellového koncertu, v němž potvrdil ryzí slovanský naturel i interpretační kvality blízké české violoncellové škole, se na festivalu po dvou letech představí v komorním programu složeném z děl klasicistních a romantických skladatelů za doprovodu korejské klavíristky **Minjung Kim.**



Po dvou letech od svého debutu se na festival vrací také vynikající německá houslistka s českými kořeny **Tanja Becker-Bender** ověřená řadou prestižních mezinárodních ocenění. Festivalové publikum si dokázala podmanit již při svém krumlovském debutu svým zářivým výkonem v „nehratelných“ Paganiniho Capriciích. Dne **28. července** bude moci tato mladá profesorka hudby na Hamburské univerzitě své umění plně rozvinout v brilantních Bachových sonátách a partitách.

Své místo v programu MHF Český Krumlov má rovněž stará hudba v dobově poučené interpretaci. V letošním roce ji představí renomovaný soubor **Collegium Marianum**, který se na festival vrací po úspěšném provedení Caldaryovy opery *La Contesa de' Numi* v Zámeckém barokním divadle v roce 2007. Tentokrát soubor **4. srpna** v Maškarním sále představí mimo jiné i nedávno premiérována díla Františka Jiráka v programu *Boemo furioso*.

Dalším významným houslistou, jedním z nejlepších představitelů současné české houslové školy, bude taktéž vracející se **Ivan Ženatý**. Předposlední den festivalu v pátek **19. srpna** tento v Německu žijící vynikající virtuos nabídne za doprovodu Talichova komorního orchestru své provedení Bachova a Mendelssohna houslového koncertu.

Všechny tyto koncerty se uskuteční v Maškarním sálu českokrumlovského zámku. Pomyslnou komorní řadu koncertů s uměleckými přáteli MHF Český Krumlov doplní ještě festivalový nováček – úspěšné **Heroldovo kvarteto**, které své síly spojí s violistkou **Věrou Binarovou** a společně do Českého Krumlova ve čtvrtek **18. srpna** přivezou program složený z děl W. A. Mozarta, L. Sluky a A. Dvořáka.

Přesný program jednotlivých koncertů naleznete přímo v programové brožurě festivalu.



NESMRTELNÉ MUZIKÁLY

Klasické muzikály se již staly nedílnou součástí dramaturgie festivalu a po úspěšné trilogii *Noc na Broadway* přichází na řadu její vyvrcholení v podobě projektu **Nesmrtelná Broadway**, který v Pivovarské zahradě proběhne v sobotu **23. července**. Za účasti trojice hvězdných zpěváků přímo z broadwayských divadelních scén je připraven barvitý program složený z ukázek z muzikálů, jako např.: *The Wiz, Jekyll and Hyde, Wizard of Oz, My Fair Lady, The Sound of Music, Guys and Dolls, West Side Story, Victor/Victoria, Rent, Rain, Hairspray, Tommy, Evita, Rock of Ages, Mamma Mia, Dance of the Vampires, Cats* či *Phantom of the Opera*. Jako sólisté se představí vynikající zpěvačka všestranného nadání, která se do Krumlova vrací již potřetí, **Christiane Noll**. Christiane Noll pochází z New Yorku, vystudovala Carnegie Mellon University. Brzy se stala jednou z nejvšestrannějších hereček amerického hudebního divadla s širokým repertoárem zahrnujícím jak muzikálový repertoár broadwayských divadel, tak operu, operetu a jazz. V operním divadle debutovala na scéně Washington National Opera v Lehárově *Veselé vdově* po boku Plácida Dominga. Novou tvář bude zpěvák **Robert Evan**. Evan zazářil na Broadway především v muzikálu *Jekyll & Hyde*, ve kterém nepřetržitě vystupuje už několik let a na svém kontě má přes 600 představení, mimo jiné je též častým hostem nejrůznějších prestižních společenských událostí, jakou byla například inaugurace prezidenta Bushe v roce 2001 a mnohé jiné. Mimoto je Evan i úspěšným zpěvákem rockové kapely the Trans-Siberian Orchestra, s níž získal i platinovou desku a vystupuje rovněž s kapelami the Dream Engine a Menrva Realm. Zpěvačka **Anne Runolfsson** je jednou z mála všestranných talentů, kterým jejich hlasové vybavení umožnilo rozvinout výjimečnou kariéru nejen na divadle, ale také v nahrávacích studiích, kabaretech či koncertních síních. Na broadwayských prknech zazářila především v muzikálu *Fantom opery* a *Victor/Victoria*, ale vystoupila rovněž v předních koncertních síních po celém světě, jako je Carnegie Hall, Washingtonské Kennedyho centrum, v amsterdamském Concertgebouw nebo v Radio City Music Hall, kde se představila po boku Josého Carrerase.

Pěvecké trio doprovodí **Kühnův smíšený sbor** se sbormistrem **Markem Vorlíčkem** a **Moravská filharmonie Olomouc** pod taktovkou ostříleného muzikálového dirigenta Američana **Randalla Craiga Fleischera**. Patronem tohoto koncertu bude **TV Barrandov**.



HOUSLOVÝ VIRTUOS VÁCLAV HUDEČEK ČESTNÝM HOSTEM TISKOVÉ KONFERENCE

Václav Hudeček zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitou v šedesátých letech. Již ve věku patnácti let dne 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogickou pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra. Zároveň absolvoval studium na pražské Akademii múzických umění ve třídě Prof. Václava Snítily.

Od svého londýnského debutu vystupoval po celém světě na nejprestižnějších podiích (Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall, Sydney Opera), s nejlepšími světovými orchestry (Berliner Philharmoniker, Cleveland Symphony Orchestra, NHK Philharmonic Orchestra, Gewandhaus Leipzig, Moskevská státní filharmonie a další) jakož i na světových festivalech (Osaka, Salzburg, Istanbul, Perth, Helsinky). K odkazu Davida Oistracha a dalších velikánů ruské houslové školy se stále hlásí. A tak cílevědomě spolupracuje i dnes s nositeli tradic Oistracha, Kogana a Sitkovetského, jak dokazují jejich společné nahrávky.

Hudečkovo sympatické vystupování a zejména styl jeho hry spojující technickou suverenitu s vervně tvořeným a emocionálně bohatým tónem a s radostí, kterou dovede nezaměnitelným způsobem přenášet do publika, okouzlují obecenstvo bez rozdílu věku. Jeho nahrávka Vivaldiho Le Quattro Stagioni s dirigentem Pavlem Koganem je od roku 1992 stále neúspěšnější produkcí v České republice a interpret za ni obdržel zlatou a v roce 1997 platinovou desku. Rovněž za další svoje nahrávky obdržel interpret zlaté desky.

Václav Hudeček se nevěnuje jen kompozicím starých mistrů, ale rozšiřuje své repertoárové spektrum o díla XX. století (Janáček, Prokofjev) a skladby soudobých českých autorů (Kymlička, Fišer, Mácha). Systematicky se stará o pomoc nastupující české interpretační generaci a to jak každoročním pořádáním letních houslových kurzů v Luhačovicích, tak představením těch nejlepších jako hostů na svých koncertech. v rámci tradičních vánočních turné, nebo na Hudečkem pořádaných Svátcích hudby v kostele sv. Šimona a Judy v Praze.

V roce 2007 u příležitosti státního svátku 28. října udělil prezident republiky Václav Klaus V. Hudečkovi vysoké státní vyznamenání „Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění“.

Na MHF Český Krumlov se Václav Hudeček představí po čtyřech letech, kdy byl Tvář festivalu. V letošním roce na svém vystoupení v Zámecké jízdárně dne **29. července** představí mladé umělce, absolventy své Akademie houslisty **Jana Mráčka**, **Josefa Špačka** a mladou Rakušanku **Marii Isabel Kropfitsch** v programu věnovaném Bachově a Vivaldiho hudbě. Umělce doprovodí **Collegium Symfonického orchestru Českého rozhlasu**.



KOMEDIANTI NA OTÁČIVÉM HLEDIŠTI

Koprodukční projekt MHF Český Krumlov a Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, jehož výsledkem je každoroční nastudování nového operního titulu, v roce 2011 zažije český operní debut loňské tváře festivalu, proslulého tenoristy **Josého Cury** v novém nastudování Leoncavallovy opery **Komedianti**. Po úspěšných inscenacích Verdiho Síly osudu (2008), Dvořákovy Rusalky (2009) a Mozartova Dona Giovanniho (2010) tak zavítáme do syrového světa italského verismu v napínavém dvouaktovém dramatu vášnivé lásky,

neodpuštělné zrady a krvavé pomsty, v němž charizmatický José Cura ztvární hlavní úlohu Cania. Nastudování této opery se rejižně ujme zkušený operní režisér **Josef Průdek** a po hudební stránce Curův dvorní dirigent taktéž argentinského původu, **Mario de Rose**. Josého Curu bude v jednom představení alternovat WeiLong Tao, v ostatních úlohách se představí Gabriela Kopperová, Jana Kačírková, Alexandr Beň, Aleš Voráček, Josef Moravec, Svatopluk Sem, Jiří Brückler a **Marco Danieli**, kterého do obsazení angažoval MHF Český Krumlov. Tento mladý italský barytonista pochází z Boloni, kde se uskutečnil rovněž jeho operní debut a na svém repertoáru má klíčové úlohy svého hlasového oboru včetně Rigoletta, Amonasra či Germonta. Často spolupracuje také s José Curou, se kterým úspěšně ztvárnil právě roli Tonia například na Tuscany Sun Festival v roce 2007. Na nastudování se bude účastnit orchestr, sbor, balet a loutkohra Jihočeského divadla České Budějovice. Druhým dirigentem představení bude obdobně jako v loňském roce Martin Peschík, scénu vytvoří Pavel Krejčí a kostýmy Tomáš Kypta. Účast renomovaného pěvce Josého Cury a skutečnost, že operní představení je pro účely festivalu vždy speciálně nastudovaným titulem jen umocňují, význam celého projektu a jeho ojedinělost na tuzemské festivalové scéně.



JAZZOVÁ HVĚZDA JMÉNEM ARTURO SANDOVAL

Jazzovou hvězdou první kategorie bude v letošním roce trumpetista a klavírista **Arturo Sandoval**, fenomenální muzikant pocházející z Kuby. Sandoval začal hrát na trubku, když mu bylo 12 let ve vesnické skupině ve svém rodišti a později vystudoval hru na klasickou trubku na Kubánské národní konzervatoři. Již během studií byl okouzlen jazzem a jeho největšími vzory se staly takové legendy jako Charlie Parker, Clifford Brown nebo Dizzy Gillespie a právě poslední jmenovaný se nakonec stal i Sandovalovým učitelem a kolegou na koncertech po Evropě i Americe. Na Kubě Sandoval založil skupinu Irakere spolu s Chucho Valdéssem a Paquito D'Riverou a toto seskupení se brzo stalo doslova světovou senzací. Sandoval později tuto skupinu opustil, aby si založil vlastní a pokračoval dál i v sólové dráze jako hráč jazzu a latinské hudby. Vedle toho je Sandoval znám i interpretací klasické hudby, vystoupil mimo jiné s BBC Symphony Orchestra, Petrohradskou filharmonií atd. Sandoval je rovněž velmi úspěšným na poli nahrávací činnosti a jeho aktivity přesahují mainstreamový jazz. Na jeho nahrávkách se objevila i celá řada významných umělců, jako jsou Johnny Mathis, Gloria Estefan, Kenny G, Paul Anka, Frank Sinatra nebo Dave Grusin. Koncertně spolupracoval například s Woody Hermanem, Herbie Hancockem, Woody Shawem, Stanem Getzem, Céline Dion, Tito Puente, a v poslední době s Alicií Keys nebo Justinem Timberlakem.

V Českém Krumlově se Arturo Sandoval představí za doprovodu **C.B.C. Bigbandu** vedeného Miroslavem Surkou v sobotu **6. srpna** v Pivovarské zahradě. Patronem tohoto koncertu budou **Lidové noviny**.



HUDBA Z RŮZNÝCH KOUTŮ SVĚTA

Hlavní osu dramaturgie MHF Český Krumlov tvoří především klasická hudba a opera, vedle toho však festival s úspěchem obohacuje svůj program i o jiné žánry. Kromě muzikálů a jazzu je to i hudba národní či world music a někdy také hudba populární. K těmto programovým osvěžením přistupuje MHF Český Krumlov i letos a nabízí tři koncerty, jež představí různé hudební a taneční formy z exotického Španělska, Argentiny i sousedního Slovenska.

V sobotu **30. července** se Pivovarská zahrada rozehraje v rytmu **flamenco**. Představení hudebně-taneční kultury, jejíž kolébkou i současným centrem je španělská Andalusie, se ujme jeden z nejlepších flamencových

kytaristů mladé generace **Carlos Piñana** se svou **skupinou**. Piñana je všestranným hudebníkem, který vyniká neobyčejnou virtuozitou a citem pro výraz. Kromě flamenca se věnuje i klasické hudbě, jazzu, world music a tanci. Navíc je i zkušeným skladatelem mnoha flamencových kusů, o čemž se přesvědčí i festivalové publikum, neboť v Českém Krumlově společně se svým bratrem, zpěvákem Currou, tanečnicí Nadiou Marquezovou a perkusionistou Miguelem Angelem Oremgem představí svůj projekt nazvaný **Body and Soul** – „mystickou cestu do hlubin flamenca“.

Druhou exotickou zemí, kam se v rámci svého programu MHF Český Krumlov vypraví, bude Argentina a hudební a taneční styl argentinského tanga, který pochází z konce 19. století ze dvou velkých přístavů oblasti Río de la Plata. V podání **Trio Accordo** ve složení Pavel Hůla – housle, Petr Paulů – kytara, Pavel Horák – akordeon a bandoneon a manželů **Pokorných** – tanec zazní v pátek **12. srpna** na **Tango Soirée** v Zahradě Kooperativy tanga, habanery a milongy 19. a 20. století z pera G. Bizeta, I. Albénize, G. M. Rodrigueze, A. G. Villoldy, W. Porschmanna, A. Piazzolly aj. Večer s argentinskou hudbou bude doprovázen i ochutnávkou argentinských vín.

MHF Český Krumlov bude pokračovat i v populární tradici **národních hudebně-gastronomických večerů**, které představují národní kulturu jednotlivých zemí. V letošním roce bylo vybráno sousední **Slovensko**, jehož bohatou hudební a taneční kulturu v sobotu **13. srpna** představí vynikající umělecký soubor **Lúčnica** – vrchol slovenského folklóru a tanečního umění. Taneční soubor doprovodí profesionální orchestr **Zlaté husle**. Uměleckým vedoucím **Lučnice** je prof. Štefan Nosál. Jinou stránku slovenské kultury pak v druhé půli programu představí populární zpěvák, skladatel, textař a hudebník **Miro Žbirka**. Nedílnou součástí programu bude i představení typické slovenské gastronomie.



VRCHOL OSLAV 20. VÝROČÍ S PLÁCIDEM DOMINGEM

Největší hvězdou a Tváří letošního ročníku bude legendární umělec, „největší pěvec moderní doby“, „král opery“ **Plácido Domingo** a jeho galakonzertem vyvrcholí dne **20. srpna 2011** oslavy 20. jubilea MHF Český Krumlov. Poslední aktivní pěvec ze Třech tenorů, uznávaný dirigent i umělecký ředitel dvou amerických operních domů vystoupí na koncertu pod širým nebem, který se uskuteční poslední festivalový den od **20:00** v prostorách **P2 – City parking**. Plácida Dominga a jeho pěveckou partnerku, vynikající portorickou lyrickou sopranistku **Anu Maríu Martínez** doprovodí **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** za řízení proslulého dirigenta **Eugena Kohna**. Na programu koncertu zazní **árie, duety a orchestrální hudba z oper G. Verdiho, G. Pucciniho, R. Leoncavalla aj., ale také ukázky ze zarzuel, operet a muzikálů**.

Připomínáme Domingovu osobní zdravici festivalu:

„Je pro mě velkým potěšením, že se mohu účastnit 20. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov a je mi ctí, že jsem byl vyzván, abych se stal rovněž „Tváří festivalu“. Každý hudebník na světě ví, že kraje, jež nyní náleží České republice, zplodily velké množství skvělé hudby a muzikantů zvláště. Nejen Praha, ale i menší města jako Nelahozeves, Litomyšl a Hukvaldy sehrály důležitou roli v dějinách hudby. V nedávné době jsem se dozvěděl, že rodák zpěvák a skladatel z 18. století Josef Karel Ambrož, známý jako Joseph Karl Ambrosch, rodák z Českého Krumlova, byl hlavním tenorem Královské opery v Berlíně po 20 let! Takže je nabitelné, že Český Krumlov se svým krásným hradem a dalšími architektonickými skvosty by měl být místem konání festivalu, které přiláká umělce z celého světa, aby zde prováděli klasickou hudbu všech period, jazz i ukázky z hudebních komedií. Jsem nadšený, že se mohu zúčastnit tak skvělé akce a oslavit její 20. výročí a velmi se do Českého Krumlova těším!“

Plácido Domingo

**KLUB PŘÁTEL MHF ČESKÝ KRUMLOV**

V loňském roce jsme přikročili k inovaci Klubu přátel MHF Český Krumlov coby věrnostního programu pro příznivce festivalu. V současné době Klub zahrnuje tři kategorie přátel lišící se hodnotou klubové karty a odpovídajícím balíčkem výhod. Kartu si mohou případní zájemci zakoupit přímo v e-shopu či předprodejích festivalu anebo na ni získávají nárok v závislosti na celkové výši objemu nakoupených vstupenek v rámci příslušného ročníku. Klubové výhody zahrnují propagační předměty festivalu (exkluzivní brožura, CD/DVD z festivalu apod.), přednostní informace a možnost rezervace vstupenek na festival, zvýhodněné vstupné na koncerty a společenské akce festivalu a rovněž slevy uplatnitelné v síti spolupracujících subjektů přímo v Českém Krumlově a jeho okolí. Členům Klubu přátel MHF Český Krumlov bude též každý rok věnován jeden koncert festivalové řady jako výraz poděkování za jejich přízeň. V letošním roce se jedná o koncert „Václav Hudeček představuje mladé umělce“, který se uskuteční dne 29. července v Zámecké jízdárně. Půl roku po spuštění inovovaného Klubu evidujeme již bezmála 200 členů.

**PRODEJ VSTUPENEK – DNES ZAHAJUJEME DRUHOU FÁZI PŘEDPRODEJE, DOMINGO I NA STÁNÍ**

Exkluzivní prodejce vstupenek na 20. ročník MHF Český Krumlov je společnost Ticketstream. Vstupenky jsou k dostání **on-line v rezervačním systému Ticketstream** www.ticketstream.cz nebo www.ts1.cz, vstup do rezervačního systému je možný rovněž přes stránky festivalu www.festivalkrumlov.cz. Dále je rovněž možné nakoupit vstupenky osobně **na jakékoli pobočce společnosti Ticketstream**, jejichž seznam je uveden na webových stránkách společnosti. Jedná se například o knihkupectví Kanzelsberger či pobočky cestovních kanceláří ČEDOK a FIRO-tour a další. **V Českém Krumlově** prodej vstupenek zajišťuje **Infocentrum** se sídlem na Náměstí Svornosti 2, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 704 621, fax: +420 380 704 619, info@ckrumlov.cz, www.ckrumlov.cz/info) a dále **Zámecké informační centrum UNIOS TOURIST SERVICE** se sídlem Zámek 57, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 725 110, fax: +420 380 712 424, GSM gate: +420 777 723 270, tourist.service@unios.cz, www.visitceskykrumlov.cz. Dalším prodejcem je také **Lucky tour CA** sídlící v ulici T.G.Masaryka 205, 381 01 Český Krumlov, tel.: +420 380 743 230, tel.: +420 608 049 356, info@luckytour.cz, www.luckytour.cz.

Prodej vstupenek na koncerty Plácida Dominga a Ramóna Vargase byl zahájen 15. února letošního roku. Předprodej vstupenek na ostatní koncerty festivalu zahajujeme dnes, tj. 23. března 2011. Současně uvolňujeme do prodeje i vstupenky na stání na koncert Plácida Dominga v aktuální hodnotě 900 Kč.

Vstupenky na představení **Komedianti** jsou v prodeji již od 23. 7. 2010 na pokladně **Jihočeského divadla**, Dr. Stejskala 19, České Budějovice (tel: 386 356 925, vstupenky@jihoceskedivadlo.cz), on-line rezervace a více informací na www.otacivehlediste.cz

Slevové programy:

Držitelé průkazů ZTP (1 osoba) a ZTP/P (1 osoba + doprovod) - sleva 30% po předložení příslušného dokladu.

Držitelé mezinárodního studentského průkazu ISiC a ITiC - sleva 10 % po předložení příslušného dokladu.

Dětské vstupné – děti do 15ti let mají slevu ve výši 50% na veškerá představení. Jednotlivé slevy nelze sčítat.

Jako každoročně festival ve spolupráci s Jihočeskou MF DNES a Zpravodajem města Český Krumlov vydává i slevové kupony na vybrané koncerty, které jsou určené pro obyvatele Českého Krumlova a Jihočeského kraje.

I v letošním roce bude předprodej vstupenek probíhat v jednotlivých časových pásmech, které budou cenově odlišeny. Včasný nákup vstupenek tedy přináší možnost **úspory až 20 % z ceny vstupenky na vystoupení Ramóna Vargase a Plácida Dominga a až 10 % z ceny vstupenky na ostatní koncerty.**

Co se týče prodeje vstupenek na koncerty Ramóna Vargase a Plácida Dominga, aktuálně po uvolnění některých rezervací zbývá k prodeji 15 % volné kapacity, tj. cca 240 ks vstupenek na koncert Ramóna Vargase, který proběhne dne 15. července. Na galakonzert Plácida Dominga je aktuálně k dispozici ještě cca 2.700 ks vstupenek k prodeji.

V našem **e-shopu** budou navíc v prodeji **vstupenky na raut s tenoristou Ramónem Vargasem, který se uskuteční po zahajovacím koncertu dne 15. července v Zámecké jízdárně, v hodnotě 1.500 Kč a vstupenky na raut s tenoristou Plácidem Domingem, který se uskuteční po závěrečném koncertu dne 20. srpna taktéž v Zámecké jízdárně, v hodnotě 2.000 Kč.** Dále prodáváme i **dárkové poukazy na nákup vstupenek v hodnotách 300 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč, klubové karty a exkluzivní brožuru MHF Český Krumlov vč. CD/DVD z roku 2010 v hodnotě 500 Kč.**



NOVINÁŘSKÝ SERVIS

Žádosti o akreditaci, poskytnutí informací, fotografií či zprostředkování rozhovorů s interprety zasílejte na e-mailovou adresu johanovska@auviex.cz. Oficiálně poskytnuté životopisy a fotografie umělců jsou ke stažení na webových stránkách festivalu v sekci Press <http://www.festivalkrumlov.cz/press/ke-stazeni>. Aktuální informace o koncertech a plánovaných tiskových konferencích s umělci budou rozesílány pravidelně e-mailem. Objednané a potvrzené vstupenky budou po dohodě připravené k vyzvednutí na jméno příslušného novináře před koncertem v Českém Krumlově.

V letošním roce MHF Český Krumlov přistoupil nejen kinovaci svých webových stránek www.festivalkrumlov.cz, ale řadu dalších informací svým příznivcům přináší i prostřednictvím svého nového blogu <http://festivalkrumlov.blogspot.com/a> prezentace na sociálních sítích [Facebook](#) a [Twitter](#). Naše profily naleznete také na [Flickru](#), [YouTube](#) a [Googlu](#).

Za veškerou podporu festivalu formou anoncí a recenzí děkujeme!

Kontakt: Ing. Lucie Johanovská – manažerka komunikace a PR, MHF Český Krumlov

Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4,

tel: + 420 241 445 404; + 420 606 088 985; e-mail: johanovska@auviex.cz

web: www.festivalkrumlov.cz blog: www.festivalkrumlov.blogspot.com

Facebook: [stránka](#) Twitter: www.twitter.com/festivalkrumlov

Google profile: <http://www.google.com/profiles/festivalkrumlov>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/festivalkrumlov>

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/festivalkrumlov/>



GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI / OFFICIAL PARTNERS / OFFIZIELLE PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS / MEDIENPARTNER



MEDIÁLNÍ PODPORA / MEDIA SUPPORT / MEDIENFÖRDERUNG



OFICIÁLNÍ DOPRAVCE / OFFICIAL CAR SERVICE / OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER

