

Dočtete se:

- *Koncert laureátek prestižních mezinárodních soutěží*
- *Festival uzavře violoncellista Kyrill Rodin a Pražská komorní filharmonie*
- *Rozhovor s ředitelem festivalu*
- *Řekli o festivalu*

Na Mezinárodním hudebním festivalu Český Krumlov se vedle významných jmen z hudebního světa představují i úspěšní mladí umělci. Letos během jednoho večera zahráje laureátka mezinárodních soutěží Pražské jaro, maďarská flétnistka Julia Somogyi a laureátka Musikwettbewerb der ARD, izraelská klarinetistka Shelly Ezra. Obě umělkyně doprovodí orchestr Camerata Moravia.



Flétnistka **Júlia Somogyi** (\*1985) je studentkou na Ferenc Liszt Academy of Music v Budapešti u prof. Lóránta Kováče. Úspěšně se zúčastnila řady národních a mezinárodních soutěží a také mistrovských letních kurzů. Vystupovala v Maďarsku a v České republice, některé koncerty živě vysílal rozhlas a televize.

Klarinetistka **Shelly Ezra** (\*1985) vystudovala v Israeli Conservatory of Music v Tel-Avivu a od roku 2003 studuje

v německém Lübecku na zdejší Musikhochschule. Uspěla v několika mezinárodních soutěžích, účastnila se letních mistrovských tříd. Jako sólistka vystupovala s izraelskými a německými orchestry a v obou zemích natáčela pro rozhlas a televizi. V sezóně 2007–2008 byla první klarinetistkou Filharmonického komorního orchestru ve Wernigerode.

**Camerata Moravia** patří k významným komorním orchestrům v České republice. Byl založen v roce 1987 předními hráči Moravské filharmonie Olomouc. Do roku 2002 nesl název Olomoucký komorní orchestr. Vedle pravidelné koncertní činnosti v Olomouci se orchestr zúčastnil většiny významných

festivalů v České republice a na Slovensku. Za dobu své existence navštívil mnohé evropské země. Spolupracoval se známými umělci, např. houslisty V. Hudečkem, I. Ženatým, P. Šporcem a mnoha dalšími. Od roku 2004 je uměleckým vedoucím souboru Vít Mužík, koncertní mistr Moravské filharmonie Olomouc.



## Festival uzavře violoncellista Kyrill Rodin a Pražská komorní filharmonie

V sobotu se více jak pět týdnů festival uzavře. Poslední tóny zazní v Zámecké jízdárně. Na závěrečný koncert je soustředěná stejná pozornost, jako na zahajovací koncert. A tak není divu, že je na výběr programu a interpretů kladen zvláštní důraz. Pražská komorní filharmonie s dirigentem Jakubem Hrušou provede díla Bartholdyho, Schumanna a Dvořáka. Jako sólista se představí violoncellový virtuos, Kyrill Rodin, který přednese Dvořákovův koncert pro violoncello a orchestr č. 2, h moll.

**Kyrill Rodin** patří v současnosti mezi výrazné violoncellisty světa a je jedním z vý-



znamných profesorů Moskevské Čajkovského konzervatoře. Jeho studenti jsou vítězové mnoha mezinárodních hudebních soutěží a účinkují na hudebních festivalech po celém světě. Rodin navštívil během svých koncertních turné Evropu, Severní a Jižní Ameriku, Afriku, Japonsko, Severní Koreu, Austrálii, Singapur a Nový Zéland. Jeho repertoár zahrnuje, mimo jiné, nejznámější violoncellové koncerty a komorní hudbu zasahující barokní až postmoderní styly.

**Co učíte své žáky? Vidíte mezi nimi hodně nadějných talentů?** „Snažím se své studenty naučit hlavně komunikovat s posluchači prostřednictvím hudby, hledat cestu vzájemného porozumění. Jistě, talent je základním předpokladem, ale jenom ten zdaleka nestačí. Je radost sledovat vlastní žáky, jak se z nich stávají dobří profesionálové, hráči v nejlepších symfonických orchestrech. Já jim mohu ukázat cestu k jejich úspěchu.“

**Najdete vedle pedagogické činnosti dostatek času pro svou vlastní uměleckou kariéru?** „Času není nikdy dost. Neodvážím se vyskočit z tvůrčího procesu a udělat

si uměleckou pauzu. Zkousím být stále takzvaně in, hraji rozmanitou hudbu, zahrnující i současné skladatele pro cello. Myslím, že mám zatím dost energie na všechny své projekty.“

**Dokážete si představit svůj život bez violoncella a bez hudby vůbec?** „Na tuto otázku mám jednoduchou odpověď – nedokážu si to představit! Cello se pro mne stalo nejen nástrojem, na který hraji, ale je součástí mé samotného. Proto nemůžeme být navzájem odděleni.“

**Co pro vás znamenají koncerty v České republice?** „Pamatuji si první příjezd na festival Pražské jaro v roce 1987. Zamíloval jsem se na první pohled do této země a do zdejších lidí. Kromě toho je Dvořák jedním z mých nejoblíbenějších skladatelů. Vždy netrpělivě čekám na nová setkání s českým publikem.“

**Letos vystoupíte na závěrečném festivalovém koncertě, na co se můžeme těšit?**

„Vím, že je to velmi prestižní festival. Jsem osobně potěšen, že jsem dostal příležitost představit zde můj oblíbený Dvořákovův koncert pro cello.“



## Rozhovor s ředitelem festivalu



Kytička pro sopranistku R. Fleming od ředitele festivalu J. Boháče.

Jaký byl letošní Mezinárodní hudební festival a jaký bude ten příští jsme před samotným závěrem 18. ročníku hovořili s jeho ředitelem **Jaromírem Boháčem**.

„Za sebe i za mé kolegy mohu říci, že letošní ročník proběhnul skvěle. Celkem jsme naplánovali 13 koncertů a představení do exteriéru a pouze jednou jsme se museli přestěhovat do Zámecké jízdárny, bohužel při první premiéře Rusalky. Já ale přesto, že návštěvníci této premiéry byli ochuzeni o kouzelné pro-

středí před otáčivým hledištěm, jsem byl spokojen a myslím, že i ostatní diváci byli překvapeni a uchváeni silou Dvořákovy hudby a vynikajícími interpretačními výkony v koncertním provedení.

Letošní festival se určitě zařadí mezi ty velmi úspěšné ročníky a díky tomu, že město Český Krumlov slaví letos 700 let od první písemné zmínky a na zahajovacím koncertu jsme k počtě města uvedli Vodní hudbu F. X. Thuriho, se zřejmě nesmazatelně zapíše i do historie města. Gala-koncert Renée Fleming určitě patřil k tomu nejlepšímu co kdy na festivalu zaznělo.

Při přípravách jsme měli obavy jak se projeví současná ekonomická situace na návštěvnosti koncertů. Jak se ukázalo, naše obavy byly plané, protože naopak lidé navštěvovali koncerty ve větší míře než to-

mu bylo minulosti a to je pro nás moc dobře. Upřímně říkám, že festival jako celek letos předčil má očekávání a mám z něj velmi dobrý pocit. Zároveň ale cítím velký závazek do dalších ročníků, abychom naše návštěvníky nezklamali. Samozřejmě poděkování patří všem našim partnerům, a také Ministerstvu kultury, Jihočeskému kraji a městu Český Krumlov, bez jejichž podpory by se festival nemohl konat.“

**Na co pozvete návštěvníky příští rok? Můžete prozradit něco z programu 19. ročníku?** „Přes velký letošní úspěch si uvědomuji, jak bude těžké pro příští rok zajistit potřebné finanční prostředky. Pokud se nám to podaří, věřím, že i příští ročník svou dramaturgií koncertů přivede na festival mnoho návštěvníků. Co víme určitě je, že zahajovací koncert se uskuteční 16. července 2010 a že máme podepsanou smlouvu

s vynikajícím světovým tenoristou Jose Curou. Po úspěšné spolupráci s Jihočeským divadlem na představení Rusalka, jsme se domluvili na dalším projektu a tentokrát to bude opera W. A. Mozarta Don Giovanni. Ostatní koncerty bych si nechal jako překvapení.“



J. Boháč a Z. Lufinková, obchodní ředitelka ag. Auvix, byli prvními gratulanty po koncertě K. Gotta.

## Řekli o festivalu

Po koncertu Karla Gotta a Evy Urbanové se s námi o své zá-

žitky podělil zástupce hlavního finančního partnera



festivalu E.ON Česká republika, **Magnus Alexander Brandau**, ředitel Corporate Communication.

„Byl to krásný koncert, atmosféra byla báječná. Celý festival má pokaždé zvláštní, jedinečný

nádech v tomto nádherném městě, což se dnes opět potvrdilo. Musím říct, že jsem byl nadšen umělci, které jsem poprvé viděl na živo. Repertoár byl vyvážený, aranžmá, orchestr, vše umožňovalo vyniknutí těch nejjemnějších detailů. Byl to krásný večer, který doufám bude ještě pokračovat.“

## Program 6.festivalového víkendu

**21. 8. – pátek 19:30**  
**Maškarní sál**

**Camerata Moravia a laureáti soutěží Pražské jaro a Musikwettbewerb der ARD**  
**Julia Sogyi** (Maďarsko) – flétna

**Shelly Ezra** (Izrael) - klarinet

**22.8. – sobota 19:30**  
**Zámecká jízdárna**  
**Kyryl Rodin** - violoncello

Pražská komorní filharmonie

## Partneři a pořadatelé festivalu

**Generální partner:** Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group

**Hlavní partneři:** E.ON Česká republika, s.r.o., Česká spořitelna, a.s., ČEPS, a.s., město Český Krumlov, Budějovický Budvar, n.p., Klasa - národní značka kvality potravin **Hlavní mediální partner:** MF Dnes

**Oficiální partneři:** Expert Elektro, s.p., České dráhy, a.s., OHL ŽS, a.s., Povodí Vltavy

**Mediální partneři:** Český rozhlas, Česká informační agentura, Internet info, www.kdykde.cz, TV Gimi, s.r.o., Česká Unigrafie, a.s., JCDecaux, Rádio Classic FM **Oficiální dopravce:** Auto - Promato, s.r.o.

Festival se koná za **laskavé podpory** Ministerstva kultury ČR, Jihočeského kraje a města Český Krumlov.

**Hlavní pořadatel festivalu:** Auvix, s.r.o. **Spolupořadatelé festivalu:** Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice