

Dočtete se:

- Úspěšné zahájení festivalu se obešlo s trochou štěstí bez deště
- Renée Fleming doslova uchvátila festivalové publikum
- Šest ojedinělých představení Rusalky s mezinárodními hvězdami
- Nevešední houslistka s nevešedním pojetím Paganiniho Capriccii

V pátek 17. července byl slavnostně zahájen 18. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov. Slavnostního zahájení v hotelu Růže se účastnili významní představitelé politického a společenského života. Nechyběl mezi nimi ani premiér ČR **Jan Fischer**:

„Festival znám velmi dobře, přijel jsem již posedmé v nepřetržité řadě za sebou. Někdy přijíždím i na dva víkendy. Líbí se mi pestrá



Zahajovací koncert na náměstí Svornosti

žánrová nabídka, od klasiky po jazz. Krumlov nabízí i skvělé prostředí pro hudbu, ať už na zámku, náměstí, či v Pivovarské zahradě. Letos si kromě zahajovacího koncertu nenechám ujít ani recitál Renée Fleming.“

Zahajovací ceremoniál získal nádech charitativní akce. Vše vzniklo zcela spontánně jako reakce na příspěvek a výzvu festivalového týmu a Společnosti Mezinárodní hudební festival Český Krumlov k podpoře veřejné sbírky Jihočeského kraje na povodňové konto. Jen během zahájení festivalu bylo na konto poukázáno celkem 700 tisíc korun. Symbolické peněžní poukazy si od partnerských společností festivalu převzala náměstkyně hejtmanky Jihočeského kraje **Ivana Stráská**.

„Mezinárodní hudební festival znám dobře, nebyla jsem na něm poprvé. Zahájení na mne zanechalo hlu-

boký dojem, Vodní hudba pro Český Krumlov byla nádherně provedená včetně výtvarného ztvárnění a naštěstí vyšlo i počasí. Chtěla bych zdůraznit, že mne skutečně mile překvapila výše příspěvku na veřejnou sbírku Jihočeského kraje na opravy povodňových škod. Velmi děkuji všem, festivalovému týmu i festivalovým partnerům za projev solidarity.“

Zahajovací koncert na náměstí Svornosti byl věnován 700. výročí města Český Krumlov.

Přibližně 1500 návštěvníků si vyslechlo dílo F. X. Thuriho Vodní hudbu pro Český Krumlov. Severočeskou filharmonii Teplice řídil Charles Olivieri – Munroe. Na provedení se dále podíleli Schola Gregoriana Pragensis, Kühnův smíšený sbor a sólisté. Recitace se s velkým citem ujal Viktor Preiss. Autor skladby, který letos slaví 70. narozeniny,



Náměstkyně hejtmanky Jihočeského kraje Ivana Stráská přebírá od generálního ředitele pojišťovny Kooperativa Martina Diviše příspěvek na

se večera účastnil osobně.

„Mám z dnešního koncertu nesmírnou radost,“ prozradil **F. X. Thuri** bezprostředně po skončení koncertu a pokračoval. „Měl krásnou atmosféru, líbilo se mi prostředí náměstí, provedení mne v kombinaci s obrazy promítanými na plátno velmi zaujalo.“

Renée Fleming doslova uchvátila festivalové publikum

V sobotu 18. července se v Pivovarské zahradě konal operní galakonzert americké operní hvězdy Renée Fleming. Všichni návštěvníci, festivalový tým i samotná diva prožívali od rána vzrušené chvíle kvůli počasí, které bylo velmi nepříznivé, vydatný déšť nebral konce. Renée Fleming však nechtěla zklamat své příznivce a potvrdila, že bude v zahradě zpívat za každého počasí.

Odpoledne déšť ustal a chladno už obrovský hudební zážitek ze zpěvu Fleming nemohlo pokazit. Všechna očekávání byla dalece překonána, všichni návštěvníci byli výkonem Renée Fleming doslova unešeni. Posлуhači odměnili vynikající výkon Fleming dlouhým potleskem vstojie.

Sopranistku doprovázel Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod taktovkou amerického dirigenta a dobrého přítele pěvkyně Johna Keenana. Operní galakonzert byl živě vysílán Českým rozhlasem na stanici Vltava. Bezprostředně po koncertu Fleming řekla, že ji české publikum i město Český Krumlov zcela uchvátilo, že si užívala každou minutu zde prožitou a že může doporučit účast na Mezinárodním hudebním festivalu Český Krumlov dalším kolegům z operního světa. Sama by se sem v budoucnu také ráda vrátila.

Konzert si nenechal ujít ani Václav Havel, který se po koncertě s umělkyní sešel v Zámecké jízdárně. Paní Fleming potvrdila, že se brzy do České republiky

vrátí.

„Ano, budu 14. listopadu koncertovat v Praze v rámci oslav 20. výročí Sametové revoluce. Přípravy velmi prožívám, jednak kvůli přátelství s Václavem Havlem a také kvůli mým českým kořenům.“



Renée Fleming a dirigent John Keenan

Šest ojedinělých představení Rusalky s mezinárodními hvězdami

V pátek a v sobotu se na otáčivém hledišti uskuteční premiéry nového nastudování Dvořákovy Rusalky, kterou připravuje Mezinárodní hudební festival společně s Jihočeským divadlem. V mezinárodním obsazení se představí zahraniční a české pěvecké kapacity.

„Zastávám názor, že každý velký hudební festival našeho typu by měl mít na programu velké operní dílo. Nejen ho koupit od divadla a provést, ale i jej spoluvytvářet jako ojedinělý projekt.“ - **Jan Romír Boháč**, ředitel festivalu.

„Věřím, že se potvrdí oboustranná prospěšnost koprodukční spolupráce s MHF, která je schopna vytvořit nadprůměrné představení v kontextu české operní scény, ale i jistě operní zážitek pro milovníky operního divadla ze zahraničí. Věřím, že přineseme další důkaz, že i oblastní divadlo se může spolupodílet na významných uměleckých projektech. Aby tento cíl vyšel, tak to bych nám všem přál.“ - **Jiří Šesták**,

ředitel divadla.

„Na samém počátku zkoušení je tvrdá práce, která se v průběhu zkoušek pomalu, velmi pomalu proměňuje v umělecký zážitek. Ten proces mne fascinuje, je plný obav, strachu, napětí, a když se povede i štěstí. Přál bych nám všem a hlavně divákům, aby se to povedlo.“ - **Josef Průdek**, režisér.

„Letos na jaře jsem dirigoval poprvé v kariéře Rusalku v Torontě. Operu jsem studoval mnoho měsíců před tím. A také jsem spolupracoval s českými specialisty na správné české výslovnosti a přízvuku. Víím, že budu během generálek v Krumlově s velkým nasazením i zpívat a budu se pokoušet o perfektní češtinu.“ - **John Keenan**, dirigent (USA)

„Pro mne je na Rusalce nejpůsobivějším prokem čirá krása melodických linek. Líbí se mi, že každá postava má své vlastní nádherné melodické momenty, které působí jako leitmotivy. Je to pro mne pocta, že jsem byla požádána,

abych zpívala u vás na festivalu. Nedávno jsem v této roli vystupovala s kanadskou operní společností v Totontu.“ - **Julie Make-rov** (USA), představitelka Rusalky.

„Postavy se těžko rozdělují na srdci milé a vzdálenější. Všechny role, které jsem dosud přijala jsou mé duši něčím blízké. Snažím se zpívat role, jež vychází z mého naturelu. Domnívám se, že bych ty ostatní nemohla ztvárnit pro diváka dost věrohodně. Zároveň musím přiznat, že velmi zoláštní vztah mám právě k Rusalce. Byla vůbec první operou, kterou jsem v divadle viděla.“ - **Dana Burešová**, představitelka Rusalky

„Cizí kněžna byla mou první rolí na jevišti, kterou jsem zpívala v Plzni. Mám ji velice ráda. Cizí kněžna je pro mne prototypem ženy, která se chová k mužům přesně tak, jak si jich většina zaslouhuje. Poučení jsem si z ní ale nezala, protože jsem celý život tou romantickou Rusalkou, která věří na lásku.“ - **Eva Ur-**

banová, představitelka Cizí kněžny.

„Každý, kdo zpívá poprvé v novém jazyce rodilému obecenstvou by rád věděl, že bude dobře přijat a já jsem byla vždy puntičkář na velmi přesný zpěv v cizím jazyce. Doufám, že se práce, kterou jsem do svých představ vložila, projeví a že budete moci zapomenout, že jsem Američanka.“ - **Alison Bolshoi**, představitelka Cizí kněžny.



Na otáčivém hledišti se odehraje celkem šest výjimečných operních představení Rusalky.

Nevšední houslistka s nevšedním pojetím Paganiniho Capriccii

Niccolo Paganini téměř po 200 letech představuje pro houslisty stále velký vzor. Jeho skladby jsou pro muzikanty výzvou k interpretačnímu přístupu. Dílo tohoto geniálního skladatele a vynikajícího houslisty učarovalo i mladou německou



houslistku, **Tanja Becker - Bender**. Ta letos v březnu nahrála disk s 24 Capriccii pro sólové housle N. Paganiniho a posluchači festivalu si je budou moci v jejím podání vyslech-

nout ve čtvrtek 30. července v Maškarním sále krumlovského zámku. T. Becker - Bender vzbudila nahrávkou mezi recenzenty uznání a obdiv. V kritikách jste se, mimo jiné, mohli dočíst: „Vezměte si repertoár, který už byl nahrán nesčetněkrát a přistupte k němu velmi osobně v tomto případě s kurážným a hluboce závazným přístupem, a co uslyšíte, je čerstvé a nad jiné „opravdové“. Nádhera. Paganini by byl potěšen.“

„Na festival do Českého Krumlova se velmi těším“, světila se nám Tanja Becker - Bender a pokračovala: „Slyšela jsem, jaké je to starodávne, nádherné, ojedinělé

místo, které spoluvytvářelo historii Evropy. K České republice mám osobní vztah, protože moje babička pochází z Čech, mluvila česky a byla to právě ona, která přišla s muzikou do naší rodiny. Ona má největší zásluhu na tom, že mohou kráčet v jejích stopách. Byla excellentní houslistkou, koncertním mistrem, komorní hráčkou a učitelkou. Jen díky ní jsem objevila pro mne tak významné Paganiniho Capriccia, které budu hrát v Českém Krumlově. Tento koncert bude věnován právě mojí babičce. A už v létě budu moci říct, že jsme obě hrály Paganiniho Capriccia

Partneři a pořadatelé festivalu

Generální partner: Kooperativa pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group

Hlavní partneři: E.ON Česká republika, s.r.o., Česká spořitelna, a.s., ČEPS, a.s., město Český Krumlov, Budějovický Budvar, n.p., Klasa - národní značka kvality potravin **Hlavní mediální partner:** MF Dnes

Oficiální partneři: Expert Elektro, s.p., České dráhy, a.s., OHL ŽS, a.s., Povodí Vltavy

Mediální partneři: Český rozhlas, Česká informační agentura, Internet info, www.kdykde.cz, TV Gimi, s.r.o., Česká Unigrafie, a.s., JCDcaux, Rádio Classic FM **Oficiální dopravce:** Auto - Promato, s.r.o.

Festival se koná za **laskavé podpory** Ministerstva kultury ČR, Jihočeského kraje a města Český Krumlov.

Hlavní pořadatel festivalu: Auvieux, s.r.o. **Spolupořadatelé festivalu:** Společnost Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Národní památkový ústav ÚOP České Budějovice

Program 2.festivalového víkendu

24.-29.7. 21.30 hodin

Otáčivé hlediště

Rusalka

24.7. pátek 1.premiéra

25.7. sobota 2.premiéra

25.7. sobota 20.30 hodin

Kostel sv.Víta

Komorní koncert

Eva Forejtová - soprán
Vladimír Roubal - varhany
Marek Zvolánek - trubka