

Julia Somogyi (Maďarsko) – flétna
Shelly Ezra (Izrael) – klarinet
Camerata Moravia

Gustav Holst (1874–1934): St Paul's Suite, op.29 No.2 (1913)

Jig
Ostinato
Intermezzo
Finale: The Dargason

Samuel Barber (1910–1981): Adagio pro smyčce, op.11

André Jolivet (1905–1974): Koncert pro flétnu a smyčce

Andante cantabile
Allegro scherzando
Largo
Allegro risoluto

.....
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Adagio a fuga c moll, KV 546

Carl Maria von Weber(1786–1826): Kvintet pro klarinet a smyčce B dur, op.34

Allegro
Fantasia (Adagio ma non troppo)
Menuetto capriccio (Presto)
Rondo (Allegro giocoso)



Flétnistka **Julia Somogyi** (*1985) pochází z maďarského města Salgótarján. Po studiu na místní hudební škole a na Béla Bartók Secondary School of Music v Budapešti v současnosti studuje na Ferenc Liszt Academy of Music v Budapešti u prof. Lóránta Kovácsa. Úspěšně se zúčastnila řady národních a mezinárodních soutěží, navštěvovala letní kurzy. Vystupovala v Maďarsku a v České republice, některé koncerty živě vysílal rozhlas a televize.



Klarinetistka **Shelly Ezra** (*1985) pochází z Izraele. Nejprve vystudovala Israeli Conservatory of Music v Tel-Avivu (prof. Yitzak Katsap). Od roku 2003 studuje v německém Lübecku na zdejší Musikhochschule ve třídě, kterou vedou Sabine Meyer a Reiner Wehle. V oboru komorní hudby ji vede prof. Diethelm Jonas. Uspěla v několika mezinárodních soutěžích, účastnila se letních mistrovských tříd. Jako sólistka vystupovala s izraelskými a německými orchestry a v obou zemích natáčela pro rozhlas a televizi. V sezóně 2007–2008 byla první klarinetistkou Filharmonického komorního orchestru ve Wernigerode.

Camerata Moravia patří k významným komorním orchestrům v České republice. Byl založen v roce 1987 předními hráči Moravské filharmonie Olomouc. Do roku 2002 nesl název Olomoucký komorní orchestr. Vedle pravidelné koncertní činnosti v Olomouci se orchestr zúčastnil většiny významných festivalů v České republice a na Slovensku. Za dobu své existence soubor navštívil Španělsko, Německo, Francii, Itálii, Belgie, Nizozemí, Dánsko a Rakousko. Byl pozván na řadu mezinárodních festivalů, např. na Mezinárodních letních slavnostech hudby ve francouzské Remeši koncertoval pod vedením Lorda Yehudi Menuhina. Spolupracoval se známými umělci, např. houslisty V. Hudečkem, I. Ženatým, P. Šporclem, Č. Pavlíkem, klarinetistkou L. Peterkovou, flétnistkou Ž. Vokálkovou, multiinstrumentalistou J. Stivínem, kytaristou L. Brabcem a mnoha dalšími. Soubor se podílel na mnoha CD nahrávkách a účinkoval v rozhlasových i televizních studiích po celé Evropě. Od roku 1990 byl uměleckým vedoucím souboru koncertní mistr Moravské filharmonie Olomouc Antonín Hradil. V roce 2004 se stal uměleckým vedoucím souboru Vít Mužík, také koncertní mistr Moravské filharmonie Olomouc.

FRIDAY, 21 AUGUST 2009, 7:30 pm, THE MASQUERADE HALL



Laureates of the Prague Spring competition and Musikwettbewerb der ARD,
Camerata Moravia

Julia Somogyi (Hungary) – flute

Shelly Ezra (Israeli) – clarinet

Camerata Moravia

Gustav Holst (1874–1934): St Paul's Suite, Op. 29 No.2 (1913)

Jig

Ostinato

Intermezzo

Finale: The Dargason

Samuel Barber (1910–1981): Adagio for Strings, Op. 11

André Jolivet (1905–1974): Concerto for Flute and Strings

Andante cantabile

Allegro scherzando

Largo

Allegro risoluto

.....
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Adagio and Fugue in C minor

Carl Maria von Weber(1786–1826): Quintet for Clarinet and Strings in B flat major, Op. 34

Allegro

Fantasia (Adagio ma non troppo)

Menuetto capriccio (Presto)

Rondo (Allegro giocoso)



Flautist **Julia Somogyi** (born in 1985) comes from the Hungarian town of Salgótarján. After studying at the local music school and at Béla Bartók Secondary School of Music in Budapest she now studies at the Franz Liszt Academy of Music in Budapest under Lóránt Kovács. She has successfully taken part in a number of national and international competitions and attended summer courses. Somogyi has performed in Hungary and the Czech Republic, with some concerts broadcast live on radio and television.



Clarinetist **Shelly Ezra** (born in 1985) comes from Israel. She first studied at the Israeli Conservatory of Music in Tel-Aviv under Yitzak Katsap. Since 2003, however, she has been studying in Lübeck, Germany, at the local Musikhochschule in a class led by Sabine Meyer and Reiner Wehle. Her teacher in chamber music, meanwhile, is Diethelm Jonas. Ezra has been successful in a number of international competitions and has taken part in summer master classes. She has performed as a soloist with Israeli and German orchestras and recorded for radio and television in both countries. Shelly Ezra

was first clarinetist at the Philharmonic Chamber Orchestra in Wernigerode during the 2007-2008 season.

Camerata Moravia is a prominent chamber orchestra in the Czech Republic. It was founded in 1987 by leading members of the Moravian Philharmonic in Olomouc and was known as the Olomouc Chamber Orchestra until 2002. In addition to regular concert activity in Olomouc, the orchestra has taken part in most of the prominent festivals in the Czech Republic and in Slovakia. In its time the ensemble has visited Spain, Germany, France, Italy, Belgium, The Netherlands, Denmark and Austria. It has also been a guest at a number of international festivals; for example the orchestra performed under the baton of Lord Yehudi Menuhin at the International Summer Music Festival in Reims, France. The orchestra has worked with renowned artists such as violinists V. Hudeček, I. Ženatý, P. Šporcl and Č. Pavlík, clarinetist L. Peterková, flautist Ž. Vokálková, multi-instrumentalist J. Stivín, guitarist L. Brabec and many others. It has participated in a number of CD recordings and performed in radio and television studios throughout Europe. Concert master of the Moravian Philharmonic Antonín Hradil was appointed artistic director of the ensemble in 1990. A new artistic director was appointed in 2004 in the shape of Vít Mužík, also concert master of the Moravian Philharmonic in Olomouc.