

NEDĚLE, 16. SRPEN 2009, 14:00, PIVOVARSKÁ ZAHRAHA

Koncert pro rodiny s dětmi



Minji Lee (Jižní Korea) – violoncello
The Calgary Youth Orchestra (Kanada)

Dirigent: Edmond Agopain (Kanada)

Hájíček, soubor ZUŠ Jižní Město, umělecký vedoucí Jiří Janoušek

Žežuličko, kde jsi byla
Vlaštovička
Zakukala žežulička
Jsou, jsou na potoce ráčata
Dudácký tanec
Kdybys měla má panenka sto ovec
Skočná
Plavala husička
Červeno jablčko

Pablo de Sarasate (1844–1908): Cikánské melodie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Titus, předehra k opeře, KV 621

Joseph Haydn (1732–1809): Koncert pro violoncello a orchestr C dur, 1. věta

Filmové melodie:

The Magnificent Seven
The Alamo / The Proud Rebel
The Tin Star
Once Upon a Time in the West
Cat Ballou



Mladička korejská violoncellistka **Minji Lee** má pověst zázračného dítěte. Jednou poslouchala krásnou melodii v podání Mstislava Rostropoviče a rozhodla se, že bude hrát na cello jako on. Získala řadu cen z korejských violoncellových soutěží, díky nimž byla pozvána k sólovým recitálům do významných korejských koncertních sálů. Při svém prvním vystoupení s orchestrem Seoul Classical Players hrála právě Haydnův koncert C dur.

The Calgary Youth Orchestra je chloubou konzervatoře Mount Royal College v kanadském Calgary. Jde o jeden z nejlepších mládežnických orchestrů v Kanadě, který v letošní sezóně oslavil již padesát let existence. Orchester spolupracoval například s dirigenty

jako Mario Bernardi, Bramwell Tovey, Kasuyoshi Akiyama, Simon Streatfield nebo Hans Graf. Mezi pozoruhodné koncerty lze zařadit vystoupení s Calgarským filharmonickým orchestrem, vybraní členové hráli se skupinou Finger Eleven kanadský hit *Paralyzer* při předávání cen Juno Awards. V rámci svých turné orchestr účinkoval též v Evropě, Austrálii, na Novém Zélandu a v Japonsku. Odchovance CYO nalezneme jak ve všech významných kanadských orchestrech tak v dalších světově proslulých orchestrech, například v Clevelandském orchestru nebo v Bostonském symfonickém orchestru. Mnozí zvítězili v prestižních národních i mezinárodních soutěžích nebo jsou členy uznávaných komorních těles, jako například smyčcových kvartet Borromeo a Cassatt.

Dirigent **Edmond Agopian** pochází z Rumunska, kde se také začal učit na housle. Emigroval do Kanady, ve svých studiích pokračoval na Torontské univerzitě, na Juilliard Scholl of Music v New Yorku a na Mezinárodní mistrovské hudební akademii ve Švýcarsku. V roce 1991 se stal profesorem houslové hry na Univerzitě v Calgary, dirigentem orchestru této univerzity a hostujícím umělcem konzervatoře Mount Royal College. Hudebním ředitelem Calgary Youth Orchestra je od roku 2002. Jeho houslová metoda *Průvodce technikou „Nemám čas cvičit“* se stala bestsellerem. Jeho studenti získávají domácí i mezinárodní ocenění a jsou členy všech velkých kanadských orchestrů, stejně jako orchestrů v USA. Před léty založil a stále umělecky vede letní festival komorní hudby na Univerzitě v Calgary s názvem *Kontrasty*. Třináct let působil jako hudební ředitel a koncertní mistr místního profesionálního smyčcového orchestru The Kensington Sinfonia. Jako dirigent pracoval s orchestrem Šanghajske opery, s orchestrem Národního centra umění, s Kanadským národním orchestrem a je třeba zmínit také každoroční angažmá s Calgary Philharmonic Orchestra. Jako houslista pravidelně vystupuje sólově i s komorními tělesy na regionálních i celostátních rozhlasových stanicích CBC.

Hájíček, soubor ZUŠ Jižní Město, vznikl v roce 1998 při Základní umělecké škole Jižní Město v Praze. Uměleckým vedoucím je Jiří Janoušek. Repertoár souboru je zaměřen převážně na české a moravské lidové písně. Soubor získal řadu ocenění na soutěžích. V posledních letech se kromě folklóru věnuje také provádění klasických orchestrálních skladeb. Během své existence vycestoval několikrát do zahraničí (např. Německo, Slovensko, Rakousko). V roce 2007 byl pozván českou velvyslankyní v Abu Dhabi na desetidenní koncertní turné po Spojených arabských emirátech. Zúčastnil se ho ve spolupráci s místním Emirates Youth Symphony Orchestra, pod vedením dirigenta Riada Kudsiho. Hájíček, aneb Czech Youth Orchestra, byl složen z mladých hudebníků ZUŠ Jižní Město, pražské konzervatoře a hudebního gymnázia Jana Nerudy v Praze a vystupoval pod taktovkou svého šéfdirigenta Jiřího Janouška a pod profesorským dohledem ředitele ZUŠ Jižní Město Mgr. Františka Hlucháně.

SUNDAY, 16 AUGUST 2009, 2:00 pm, THE BREWERY GARDEN
Concert for Families and Children



Minji Lee (South Korea) – violoncello
The Calgary Youth Orchestra (Canada)

Conductor: Edmond Agopain (Canada)

The Hájíček Folklore Ensemble, Primary School of Art in Jižní Město, Prague,
artistic director Jiří Janoušek

Žežuličko, kde jsi byla
Vlaštovička
Zakukala žežulička
Jsou, jsou na potoce ráčata
Dudácký tanec
Kdybys měla má panenka sto ovec
Skočná
Plavala husička
Červeno jablčko

Pablo de Sarasate (1844–1908): Gypsy melodies

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Titus, overture to opera, KV 621

Joseph Haydn (1732–1809): Concert for violoncello and orchestra C major, 1st movement

Film scores:

The Magnificent Seven
The Alamo / The Proud Rebel
The Tin Star
Once Upon a Time in the West
Cat Ballou



Young Korean violoncellist **Minji Lee** has the reputation of something of a prodigy. She once listened to a beautiful melody performed by Mstislav Rostropovich and decided that she too would play the cello just as he did. She then won a whole host of awards in Korean violoncello competitions, thanks to which she was invited to solo recitals at renowned Korean concert halls. Her first performance with the Seoul Classical Players orchestra was a recital of Haydn's concert in C major.

The Calgary Youth Orchestra is the pride of the Mount Royal College conservatory in Calgary, Canada. It is one of the best youth orchestras in Canada and this year celebrated

its fiftieth anniversary. The orchestra has worked with conductors such as Mario Bernardi, Bramwell Tovey, Kasuyoshi Akiyama, Simon Streatfield and Hans Graf. One of its most noteworthy concerts was a performance with the Calgary Philharmonic Orchestra, while certain members played the Canadian hit *Paralyzer* with the group Finger Eleven at the Juno Awards ceremony. The orchestra has toured Europe, Australia, New Zealand and Japan. You will find graduates of the CYO in all prominent Canadian orchestras and other orchestras of global renown, such as the Cleveland Orchestra or the Boston Symphony Orchestra. Many have been successful in prestigious national and international competitions or are members of recognised chamber ensembles, for example the Borromeo and Cassatt string quartet.

Conductor **Edmond Agopian** hails from Romania, which is where he began learning the violin. He emigrated to Canada, continuing in his studies at Toronto University, the Juilliard School of Music in New York and at the International Music Academy in Switzerland. He became a teacher of violin at the University of Calgary in 1991, conductor of the orchestra at the university and visiting artist at Mount Royal College conservatory. He has been musical director of the Calgary Youth Orchestra since 2002. His book, the "No Time to Practice Technique Companion", became a bestseller. Many of Agopian's students have been presented with domestic and international awards and are members of all great Canadian orchestras and orchestras in the USA. He founded the "Contrasts" summer festival of chamber music at the University of Calgary and continues to this day as the artistic director. For thirteen years he worked as musical director and concert master with the local professional string orchestra The Kensington Sinfonia. As a conductor he has worked with the Shanghai Opera Orchestra, the National Arts Centre orchestra and the Canadian National Orchestra. His annual involvement with the Calgary Philharmonic Orchestra is also worthy of note. He regularly performs as a violin soloist or with chamber ensembles on CBC regional and national radio stations.

The Hájíček Folklore Ensemble was established in 1998 at the Primary School of Art in Jižní Město, Prague. Jiří Janoušek is the artistic director of the ensemble, whose repertoire mainly focuses on Czech and Moravian folk songs. The ensemble has won numerous awards at various competitions. In recent years it has also begun paying more attention to classical orchestra compositions in addition to its folklore work. The ensemble has travelled abroad on a number of occasions, for example to Germany, Slovakia and Austria. Indeed in 2007 it was invited on a ten-day concert tour of the United Arab Emirates by the Czech ambassador in Abu Dhabi. There it performed in cooperation with the local Emirates Youth Symphony Orchestra under the baton of Riad Kudsi. Hájíček, or the Czech Youth Orchestra, was formed with young musicians at the Primary School of Art in Jižní Město, the Prague Conservatory and the Jan Neruda School of Music in Prague and performed under the baton of chief conductor Jiří Janoušek under the academic supervision of director of the Primary School of Art in Jižní Město Mgr. František Hlucháň.