

Kvarteto Martinů

Lubomír Havlák – housle
Irena Herajnová – housle
Jan Jíša – viola
Jitka Vlašánková – violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Smyčcový kvartet č. 17, B dur „Lovecký“, KV 458

Allegro vivace assai
Menuetto. Moderato
Adagio
Allegro assai

Bohuslav Martinů (1890–1959): Smyčcový kvartet č. 2

Moderato – Andante – Allegro vivace
Andante
Allegro

.....
Antonín Dvořák (1841–1904): Smyčcový kvartet As dur, op. 105

Adagio ma non troppo
Molto vivace
Lento e molto cantabile
Allegro non tanto



Kvarteto Martinů vzniklo v roce 1976 na pražské konzervatoři. Do roku 1985 se jmenovalo Havlákovo kvarteto. Zakládající členové souboru studovali na pražské konzervatoři u prof. Viktora Moučky, člena Vlachova kvarteta, a na pražské Akademii múzických umění pod vedením Antonína Kohouta a Milana Škampy, dlouholetých hráčů proslulého Smetanova kvarteta. Účastnili se celé řady interpretačních kursů vedených členy významných světových kvartet a získali ocenění na několika mezinárodních

soutěžích. Kvarteto koncertuje doma i v zahraničí, vystupovalo ve většině evropských zemí a opakovaně též v USA, Kanadě, Japonsku a na Kubě. Pořádá pravidelná turné, účastní se mezinárodních festivalů, spolupracuje s rozhlasem, televizí a gramofonovými firmami. Repertoár kvarteta je velmi široký. Jeho těžiště leží v české komorní hudbě (se zvláštním zaměřením právě na dílo Bohuslava Martinů), neopomínají však ani světovou kvartetní literaturu. Velkou pozornost věnuje hudbě 20. století. Za nahrávky skladeb Bohuslava Martinů a Sylvie Bodorové získalo kvarteto významná mezinárodní ocenění.

Primárius **Lubomír Havlák** je zakládajícím členem kvarteta. O komorní hru se zajímal od svých studií na pražské konzervatoři a AMU. Příležitostně se věnuje pedagogické činnosti, vedení komorního orchestru a sólistickému vystupování.

Irena Herajnová je nejmladší členkou kvarteta. V roce 2000 absolvovala plzeňskou konzervatoř, pokračovala na pražské AMU ve třídě Ivana Štrause. Absolvovala stáž ve Výmaru, účastnila se letních kurzů a hrála v několika mezinárodních orchestrech.

Violista **Jan Jíša** působí v kvartetu od jeho založení. Vystudoval konzervatoř a Akademii múzických umění v Praze. Příležitostně vystupuje sólově, nahrával pro Český rozhlas. V posledních letech se věnuje také pedagogické činnosti.

Violoncellistka **Jitka Vlašánková** je členkou kvarteta od roku 1986. Na svůj nástroj začala hrát v sedmi letech, je absolventkou pražské konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze. Účastnila se kurzů u významných světových cellistů a získala stipendium na studium u Williama Pleethe v Londýně. Byla úspěšná v národních i mezinárodních soutěžích. Vedle práce v rámci Kvarteta Martinů, které věnuje většinu své umělecké kapacity, vystupuje také se sólovými recitály a spolupracuje s celou řadou významných domácích umělců.

THURSDAY, 6 AUGUST 2009, 7:30 pm, THE MASQUERADE HALL



Martinů Quartet

Lubomír Havlák – violin

Irena Herajnová – violin

Jan Jíša – viola

Jitka Vlašánková – violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): String Quartet No. 17, in B flat major
"The Hunt", KV 458

Allegro vivace assai

Menuetto. Moderato

Adagio

Allegro assai

Bohuslav Martinů (1890–1959): String Quartet No. 2

Moderato – Andante – Allegro vivace

Andante

Allegro

.....
Antonín Dvořák (1841–1904): String Quartet in A flat major, Op. 105

Adagio ma non troppo

Molto vivace

Lento e molto cantabile

Allegro non tanto



The Martinů Quartet was formed in 1976 at the Prague Conservatory. Up to 1985, the ensemble performed under the name Havlák Quartet. The founding members of the ensemble studied at the Prague Conservatory under Prof. Viktor Moučka, a member of the Vlach Quartet and at the Academy of Performing Arts in Prague under Prof. Antonín Kohout and Milan Škampa, long-time members of the famous Smetana Quartet.

They have taken part in numerous master classes led by members of renowned international quartets and have won awards in a number of international competitions. The quartet performs at home and abroad, it has appeared in most European countries and also repeatedly in the USA, Canada, Japan and Cuba. The quartet does regular tours, takes part in various international festivals and works with radio, television and record companies. The Martinů Quartet has a broad repertoire, with special emphasis on Czech chamber music (especially the work of Bohuslav Martinů),

though it does not neglect international quartet literature. The quartet devotes particular attention to the music of the 20th century and has won prestigious international awards for its recordings of work by Bohuslav Martinů and Sylvie Bodorová.

1st violin, **Lubomír Havlák** is a founding member of the quartet. He has been interested in chamber music since his studies at the Prague Conservatory and Academy of Performing Arts. He teaches periodically, conducts a chamber orchestra and gives solo performances.

Irena Herajnová is the youngest member of the quartet. She graduated from the Pilsen Conservatory in 2000 and then continued her studies at the Academy of Performing Arts in Prague under Prof. Ivan Štraus. She completed a residential in Weimar, took part in summer master classes and has played in several international orchestras.

Violist **Jan Jíša** has been a member of the quartet since its foundation. He is a graduate of the Prague Conservatory and Academy of Performing Arts in Prague. He occasionally performs as a soloist and has recorded for Czech Radio. In recent years he has also begun teaching.

Cellist **Jitka Vlašánková** has been a member of the quartet since 1986. She picked up her first instrument at the age of seven. She is a graduate of the Prague Conservatory and Academy of Performing Arts in Prague. She has taken master classes with leading, world famous cellists and won a scholarship to study under William Pleeth in London. She has won prizes in numerous national and international competitions. Apart from her work with the Martinů Quartet, to which she has devoted most of her professional life, she also gives solo recitals and works with a number of leading Czech artists.