

**SOBOTA, 1. SRPEN 2009, 20:30, PIVOVARSKÁ ZAHRADA**

**Maďarský večer**



Společenský večer plný národní hudby, tanců a gastronomických zážitků.

Palya Bea kvartet (Maďarsko)

Taneční soubor Kéve (Maďarsko), umělecký vedoucí Gábor Budai



**Beáta Palya** (\*1976) začala svou uměleckou dráhu již v dětském věku, když účinkovala s folklórní skupinou z rodné vesnice. V šestnácti letech zvítězila v regionální pěvecké soutěži a připojila se k tradiční folklórní skupině Zurgo. Tato zkušenost ji povzbudila k univerzitnímu studiu starých hudebních tradic Maďarska a Transilvánie. Ve své diplomové práci se zabývala vztahy mezi tradiční a moderní hudbou. Navzdory zájmu o hudební teorii a historii zůstalo vystupování prioritou jejího života. Kromě maďarského folklóru, který znala od svého mládí, nechala na svůj stále se vyvíjející styl působit jazz, cikánskou, indickou nebo perskou hudbu. Během čtyřleté spolupráce s hudebním divadlem Szóke „Bladder Circus“ Szabolcs si rozšířila ob-

zor o vokální techniky z celého světa, což využila pro rozvoj vlastního ojedinělého hlasu. V letech 1997 až 2003 vystupovala s různými skupinami, v roce 2002 získala možnost několikaměsíčního studia indické hudby, v roce 2004 účinkovala na zahajovacím ceremoniálu olympijských her v Aténách. Od roku 2005 vystupuje s vlastním kvintetem. Natočila čtyři vlastní sólová alba, kromě toho se podílela na celé řadě dalších nahrávek.



Soubor lidových tanců **Kéve** pod vedením Gábora Budaie vystoupí s hodinovým programem sestaveným z autentických maďarských lidových tanců za doprovodu živé hudby. Diváci budou moci obdivovat maďarské lidové kroje. Přibližně třicetiletý soubor vystoupil již asi ve dvaceti státech celého světa, je zván na mezinárodní folklórní festivaly.



**SATURDAY, 1 AUGUST 2009, 8:30 pm, THE BREWERY GARDEN**  
**Hungarian Evening**



Social evening of national music, dance and culinary delights.

Palya Bea Quartet (Hungary)

Kéve Dance Ensemble (Hungary), led by Gábor Budai



**Beáta Palya** (born 1976) began her artistic career as a child, when she performed with the folklore group in her native village. At the age of sixteen she won a regional singing competition and joined Zurgo, a traditional folklore group. This inspired her to study the old musical traditions of Hungary and Transylvania at university. Her dissertation looked at relations between traditional and modern music. In spite of her interest in musical theory and history, performing remained her main priority in life. Apart from the Hungarian folklore she had known from her youth, she allowed her ever-developing style to be influenced by jazz, gypsy music and the music of India and Persia. She then expanded her horizons to include vocal techniques from all

over the world during her four years of cooperation with the Szőke „Bladder Circus“ Szabolcs music theatre, using these to develop her own unique voice. Palya performed with various groups from 1997 to 2003. She also had the opportunity to study Indian music for several months in 2002 and took part in the opening ceremony of the Olympic Games in Athens in 2004. She has performed with her own quintet since 2005. Beáta Palya has recorded four solo albums and has taken part in a great many other recordings.



The **Kéve** folk dance ensemble, under the leadership of Gábor Budai, will perform an hour-long programme consisting of authentic Hungarian folk dance accompanied by live music. Viewers will also have the chance to admire traditional Hungarian folk costume. This ensemble of around thirty members has appeared in around twenty countries throughout the world and is regularly invited to international folklore festivals.

