

ČTVRTEK 7. 8., 19:30, MAŠKARNÍ SÁL

Martin Kasík – klavírní recitál

Leoš Janáček (1854–1928): V mlhách

Andante

Molto adagio

Andantino

Presto

Leoš Janáček (1854–1928): Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“

Předtucha/Con moto

Smrt/Adagio

Bohuslav Martinů (1890–1959): Tři české tance

Obkročák

Dupák

Polka

Modest Petrovič Musorgskij (1839–1881): Obrázky z výstavy

Promenáda

Skřítek

Promenáda

Starý hrad

Promenáda

Tuileries

Bydlo

Promenáda

Kuřátka ve skořápkách

Samuel Goldenberg & Schmuyle

Trh v Limoges

Katakomy. Con mortuis in lingua mortua

Baba Jaga

Velká brána kyjevská

Martin Kasík (*1976) se věnuje hře na klavír od svých čtyř let. Vystudoval konzervatoř v Ostravě (prof. Monika Tugendlieblová) a AMU v Praze pod vedením prof. Ivana Klánského. Stal se vítězem mnoha domácích i mezinárodních soutěží, mj. soutěže Pražského jara 1998, je držitelem ceny Davidoff Prix 2000 pro nejlepšího českého interpreta do 28 let v oblasti klasické hudby a Ceny Harmonie pro nejlépešího mladého umělce za rok 2002. Je také vítěz jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku 1999.

Koncertoval v řadě slavných koncertních sálů Evropy (sál Berlínské filharmonie, Tonhalle Zürich, Concertgebouw Amsterdam, De doelen Rotterdam, Finlandia Hall Helsinky, Auditorio di Barcelona aj.), Spojených států amerických (Weill Hall v Carnegie Hall, Alice Tully Hall and Avery Fisher Hall v New Yorku, Kennedy Center Washington aj.), Japonska (Tokyo Suntory Hall), Taiwanu (Philharmonic Hall), Singapuru (Singapore Victoria Concert Hall).

Jako sólista vystupoval mj. s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, DSO Berlin, Tonhalle Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdam Symphonic Orchestra, Helsinki Philharmonic. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, se kterými podnikl turné po USA a Japonsku.

Martin Kasík vydal 6 CD ve spolupráci se společnostmi Supraphon a Arco Diva. Obsahují především díla romantismu a 20. století.

THURSDAY 7. 8., 7:30 pm, THE HALL OF MASKS

Martin Kasík – piano recital

Leoš Janáček (1854–1928): In the Mists

Andante

Molto adagio

Andantino

Presto

Leoš Janáček (1854–1928): Sonata 1. X. 1905 "From the Street"

Premonition. Con moto

Death. Adagio

Bohuslav Martinů (1890–1959): Three Czech Dances

Obkročák

Dupák

Polka

Modest Petrovich Musorgskij (1839–1881): Pictures at an Exhibition

Promenade

The Gnome

Promenade

The Old Castle

Promenade

Tuileries

Bydlo

Promenade

Ballet of the Unhatched Chicks

Samuel Goldenberg & Schmuyle

The Market at Limoges

The Catacombs. Con mortuis in lingua mortua

Baba Yaga

The Great Gate of Kiev

Martin Kasík (*1976) has devoted himself to playing the piano since the age of four. He graduated from the Conservatory in Ostrava (Prof. Monika Tugendlieblová) and the Academy of Performing Arts (AMU) in Prague where he studied under Prof. Ivan Klánský. He has won many national as well as international competitions, including the Prague Spring competition in 1998. He is the holder of the Davidoff Prix 2000 for the best Czech performer younger than 28 in the field of classical music, and the Harmonia Award for the most successful Czech artist for the year 2002. He won one of the most

prestigious international competitions, the Concert Artists Competition in New York, in 1999.

He has performed in a number of famous concert halls in Europe (the Berlin Philharmonic, the Tonhalle in Zürich, the Concertgebouw in Amsterdam, the De doelen in Rotterdam, the Finlandia Hall in Helsinki, the Auditorio di Barcelona etc.), the United States of America (the Weill Hall at Carnegie Hall, the Alice Tully Hall and the Avery Fisher Hall in New York, the Kennedy Centre in Washington etc.), Japan (the Tokyo Suntory Hall), Taiwan (the Philharmonic Hall), Singapore (the Singapore Victoria Concert Hall).

He has performed variously as a soloist with the Chicago Symphony Orchestra, the Minneapolis Symphony Orchestra, the DSO Berlin, the Tonhalle Zürich, the Stuttgarter Philharmoniker, the Rotterdam Symphonic Orchestra, the Helsinki Philharmonic, among others. He cooperates regularly with the Czech Philharmonic and the Prague Symphony Orchestra, with which he toured the USA and Japan.

Martin Kasík has recorded 6 CDs in cooperation with Supraphon and Arco Diva. These mainly include works from the Romantic era and the 20th century.