

NEDELE 3. 8., 19:30, MAŠKARNÍ SÁL

Nobless Quartet (Jižní Korea)

Sang-Eun Bae – housle

Do-Yeon Kim – viola

Mee-Hae Ryo – violoncello

Chul-Hee Yoon – klavír

Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet pro klavír a smyčce Es dur, KV 493

Allegro

Larghetto

Allegretto

Lim Jie Sun: Balloon Flower

Gabriel Fauré: Kvartet pro klavír a smyčce č. 1 c moll op. 15

Allegro molto moderato

Scherzo

Adagio

Allegro molto

Nobless Quartet byl založen v roce 2000 v LG Art Center v Soulu s podporou magazínu Nobless Korea. Kvartet se brzy etablovalo na mezinárodní scéně komorní hudby. Již několik měsíců po založení se představilo ve všech významných domácích koncertních sálech. V roce 2003 se podílelo spolu s Hong Kong Philharmonic Orchestra na korejské premiéře Schoenbergova Koncertu pro kvartet. Pravidelně vystupuje v Asii, Evropě, Americe, Japonsku, Austrálii a na Novém Zélandu.

Pianista **Chul-Hee Yoon** debutoval jako sólista filharmonického koncertu v deseti letech. Po úspěších na několika národních soutěžích získal hudební vzdělání ve Freiburgu a v Trossingenu. V Evropě pokračoval v soutěžních úspěších, vystupoval v Německu a v Itálii. V současnosti je profesorem na univerzitě v rodném Ulsanu, pravidelně vystupuje jako sólista s předními korejskými orchestry.

Houslistka **Sang-Eun Bae** se stala ve 14 letech studentkou na Curtis Institut of Music, když Jascha Brodsky odhalil její talent a nabídl jí své vedení. Byla koncertní mistryní a instruktorkou na Indiana University a pravidelně se objevovala jako sólistka na koncertech, kromě USA vystupovala také ve Francii. Od roku 1995 vyučovala na La Salle School of Music v Singapuru. V současnosti vyučuje na Han Yang University.

Hráčka na violu **Do-Yeon Kim** studovala nejprve v Soulu, pokračovala v USA a magisterský stupeň absolvovala na Julliard School of Music, doktorát na New York University. Získala ceny na národních soutěžích. Jako sólistka vystupovala s orchestry v Koreji, USA a v ČR. V současnosti je členkou Korean Symphony Orchestra a vyučuje na několika vysokých uměleckých školách v Koreji.

Mee-Hae Ryo je jednou z neznámějších korejských violoncellistek současnosti. S violoncellem se poprvé setkala v šesti letech. Po studiích v Koreji odešla do USA na Julliard School of Music, doktorát skládala na University of Michigan. Vystoupila na několika národních i mezinárodních soutěžích. Intenzivně koncertuje jako sólistka v Evropě a v Koreji. V roce 2006 nahrála pro Sony Classic Schumannův cellový koncert s pražskými rozhlasovými symfoniky a s Vladimírem Válkem. Pravidelně je zvána k členství v porotách mezinárodních cellových soutěží.

SUNDAY 3. 8., 7:30 pm, THE HALL OF MASKS

Nobless Quartet (South Korea)

Sang-Eun Bae – violin

Do-Yeon Kim – viola

Mee-Hae Ryo – violoncello

Chul-Hee Yoon – piano

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet for Piano and Strings No 2 in E flat major, K 493

Allegro

Larghetto

Allegretto

Lim Jie Sun: Balloon Flower

Gabriel Fauré: Quartet for Piano and Strings No 1 in C minor, Op. 15

Allegro molto moderato

Scherzo

Adagio


Allegro molto

The Nobless Quartet was formed in 2000 at the LG Art Centre in Seoul with the support of the magazine, Nobless Korea. The Quartet soon established itself on the international chamber music scene. Just a few months later, the quartet had already appeared at all the major Korean concert halls. In 2003, it was joined by the Hong Kong Philharmonic Orchestra in the Korean premiere of Schoenberg's Concerto for String Quartet. The quartet regularly performs in Asia, Europe, America, Japan, Australia and New Zealand.

Pianist **Chul-Hee Yoon** debuted as a philharmonic concert soloist at the age of ten. Following success at several national competitions, he completed his music education in Freiburg and Trossingen. He continued his competition success in Europe and performed in Germany and Italy. He is currently a university professor in his hometown Ulsan and performs as a soloist with leading Korean orchestras.

Violinist **Sang-Eun Bae** became a student of the Curtis Institute of Music at the age of 14, when Jascha Brodsky discovered her talent and offered her his guidance. She was a concert mistress and instructor at Indiana University and regularly appeared as a soloist, not only in the USA, but also in France. She taught at the La Salle School of Music in Singapore from 1995. She currently teaches at Han Yang University.

Violist **Do-Yeon Kim** first studied in Seoul, then continued in the USA and received her Bachelor Degree at the Julliard School of Music. She completed her PhD at New York University. She has won numerous prizes at national competitions and appeared as a soloist with orchestras in Korea, the USA and the Czech Republic. She is currently a member of the Korean Symphony Orchestra and teaches at several art academies in Korea.



Mee-Hae Ryo is one of the best known Korean violoncellists today. She first picked up a violoncello at the age of six. After studying in Korea, she left for the USA and the Julliard School of Music. She completed her PhD at the University of Michigan. She has performed at several national and international competitions and consistently appears as a soloist at concerts in Europe and Korea. In 2006 she recorded Schumann's Concerto for Violoncello for Sony Classic with the Czech Radio Symphony Orchestra under Vladimír Válek. She is regularly invited to be a member of judging panels at international violoncello competitions.