

ČTVRTEK 21. 8., 19:30, MAŠKARNÍ SÁL

Katona Twins – Zoltán a Peter Katona – kytary (Maďarsko/SRN)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Předehra k opeře La Clemenza di Tito
(arr. Katona Twins)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750): Francouzská suita č. 5 BWV 816
(arr. Katona Twins)**

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Heitor Villa-Lobos (1887–1959): Alma Brasileira (arr. Katona Twins)

Manuel de Falla (1867–1946): Tři tance z baketu Třírohý klobouk (arr. Katona Twins)

Danza del Molinero

Danza de los Vecinos

Danza de la Molinera

Derek Charke (*1974): Time's Passing Breath

Paco de Lucia (*1947): Ceca Andaluza (arr. Katona Twins)

Isaac Albéniz (1860–1909): Mallorca (arr. Katona Twins)

Manuel de Falla (1867–1946): Čarodějná láska, výběr (arr. Katona Twins)

Introduccion


Danza del Terror

El Circulo Magico

Pantomima

Danza Ritual del Fuego

Zoltán a Peter Katonovi jsou dvojčata. Na kytaru se oba začali učit hrát v deseti letech nejprve v Budapešti, pak ve Frankfurtu nad Mohanem a nakonec na Královské hudební akademii v Londýně. K jejich učitelům patřili také Julian Bream a John Williams. Každý individuálně i oba společně posbírali řadu cen z mezinárodních soutěží. Široký repertoár dua se rozprostírá od Scarlattioho po tanga Astora Piazzolly. Jejich programy zahrnují



koncerty pro dvě kytary s orchestrem od Vivaldiho, Rodriga, Piazzolly a Tedesca. Ze sou-
dobých skladatelů jich řada věnovala své skladby sourozeneckému duu, například Michael
Berkeley, Judith Bingham, Carlos Sanchez-Gutierrez a mnozí jiní. Měli řadu příležitostí na-
táčet pro BBC a další mezinárodní televizní a rozhlasové stanice. Na jejich CD je možné se
setkat se skladbami Scarlattiho, Händela, Rodriga, Albénize, ale také Piazzolly, Granadose,
de Fally a Mozarta.

THURSDAY 21. 8., 7:30 pm, THE HALL OF MASKS

Katona Twins – Zoltán and Peter Katona – guitars (Hungary/Germany)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Overture of the opera La Clemenza di Tito
(arr. Katona Twins)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): French Suite No. 5 BWV 816 (arr. Katona Twins)

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Heitor Villa-Lobos (1887–1959): Alma Brasileira (arr. Katona Twins)

**Manuel de Falla (1867–1946): Three dances from the ballet The Three-Cornered Hat
(arr. Katona Twins)**

Danza del Molinero

Danza de los Vecinos

Danza de la Molinera

Derek Charke (*1974): Time's Passing Breath

Paco de Lucia (*1947): Ceca Andaluza (arr. Katona Twins)

Isaac Albéniz (1860–1909): Mallorca (arr. Katona Twins)

Manuel de Falla (1867–1946): The Love Wizard, selection (arr. Katona Twins)

Introduccion


Danza del Terror

El Circulo Magico

Pantomima

Danza Ritual del Fuego

Zoltán and Peter Katona are twins. They both learnt to play the guitar at the age of ten first in Budapest and later in Frankfurt and finally at the Royal Academy of Music in London. Their teachers included Julian Bream and John Williams. They have won many awards at international competitions, both individually and as a duo. Their repertoire is wide-ranging, from Scarlatti to the tangos of Astor Piazzolla. Their programs include



concerts for two guitars and orchestra by Vivaldi, Rodrigo, Piazzolla and Tedesco. Many contemporary authors have dedicated their compositions to this sibling duo, for example Michael Berkeley, Judith Bingham, Carlos Sanchez-Gutierrez and many others. They have had many opportunities to record for the BBC and other international television and radio stations. On their CDs, one has the opportunity to hear compositions by Scarlatti, Händel, Rodrigo, Albéniz, and also Piazzolle, Granados, de Falla and Mozart.