

SOBOTA 2. 8., 20:00, PIVOVARSKÁ ZAHRADA

Markéta Irglová, Glen Hansard a hosté

Glen Hansard se narodil a vyrůstal v Ballymunu, chudé dělnické čtvrti Dublinu. Láska k hudbě ho provázela od malička. Ve svých třinácti letech přestal chodit do školy a začal si vydělávat hraním v dublinských ulicích. Vedle tradičních irských tradicionálů a klasických folkových písní postupně začal hrát i své vlastní písně.

V roce 1990 založil kapelu The Frames. Zanedlouho si ho všiml režisér Alan Parker (The Wall, Půlnoční expres) a nabídl mu roli v připravovaném filmu The Commitments. Filmem, který je považován za nejlepší irský muzikál, se sice dostal do širšího povědomí, opravdovou odezvu mu ale přinesla až pátá studiová deska, For The Birds, díky které se The Frames stali hvězdami v domovském Irsku a začalo se o nich mluvit i v Evropě. Do České republiky Glen Hansard zavítal poprvé v roce 2001, kdy zde odehrál tři koncerty v Praze. Ve stejném roce odehrál se skupinou The Frames koncert na hudebním festivalu Valašský špalíček ve Valašském Meziříčí, kde se setkal s klavíristkou **Markétou Irglovou**. Hudbě se věnuje od sedmi let, kdy jí rodiče koupili klavír a přihlásili ji do hudební školy. V devíti letech dostala od svého otce kytaru a okamžitě na ni začala hrát a učit se písničky poslechem. Spolu s Glenem Hansardem začala nejdříve vystupovat na koncertech, později vydali desku The Swell Season a v roce 2006 natočili film Once, díky kterému se masově proslavili po celém světě. Za romantickou píseň Falling Slowly z filmu Once získali prestižní ocenění – Oscara za nejlepší filmovou píseň roku 2007. Letos v březnu získala cenu Akademie populární hudby pro Objev roku.



SATURDAY 2. 8., 8:00 pm, THE BREWERY GARDEN

Markéta Irglová, Glen Hansard and guests

Glen Hansard was born and raised in Ballymun, a poor working-class neighbourhood of Dublin. He loved music from very early on. He dropped out of school at the age of thirteen and started earning a living by playing on the streets of Dublin. Together with traditional Irish songs and classical folk songs, he gradually started playing his own songs.

In 1990, he founded his group, The Frames. He soon caught the attention of the director, Alan Parker (*The Wall*, *Midnight Express*), who offered him a role in the film he was working on, *The Commitments*. Though this film, considered by many to be the best Irish musical, did reach a wide public, Hansard achieved a breakthrough only after his fifth studio album, *For The Birds*, which ensured The Frames stardom in their native Ireland and a foothold in Europe. Glen Hansard visited the Czech Republic for the first time in 2001, and played three concerts in Prague. In the same year, he and The Frames performed at the "Valašský špalíček" music festival in Valašské Meziříčí, where he met the pianist **Markéta Irglová**. Markéta has been immersed in music since the age of seven, when her parents bought her a piano and enrolled her in music school. At the age of nine, she was given a guitar by her father and started playing immediately, learning to play songs only by ear. She started cooperating with Glen Hansard, concerts at first, followed later by the release of the album, *The Swell Season*, and culminating in 2006 with the film *Once*, which ensured them worldwide fame. The romantic song, *Falling Slowly*, from the film *Once* won them a prestigious award – an Oscar for the best film song of 2007. This year, in March, Markéta won the Newcomer of the Year award of the Czech Academy of Popular Music.

