

ČTVRTEK 14. 8., 19:30, MAŠKARNÍ SÁL,

Stamicovo kvarteto

Jindřich Pazdera – housle

Josef Kekula – housle

Jan Pěruška – viola

Petr Hejný – violoncello

Franz Schubert (1797–1828): Kvartetní věta c moll, op. posth.

Allegro assai

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806–1826): Smyčkový kvartet č. 3 Es dur

Allegro

Pastorale. Andantino

Menuetto. Allegro

Presto agitato

Edvard Grieg (1843–1907): Smyčkový kvartet g moll, op. 27

Un poco andante. Allegro molto ed agitato

Romanze. Andantino

Intermezzo. Allegro molto marcato

Finale. Lento. Presto al Saltarello.

První koncert **Stamicova kvarteta** se konal v září 1985 v pražském Klementinu a brzy poté uskutečnil soubor svůj první zahraniční zájezd do Anglie a Irska. V následujících letech zvítězilo kvarteto v mezinárodní soutěži Evropské rozhlasové unie (EBU) v Salcburku a získalo výroční cenu Českého spolku pro komorní hudbu.

Dnes patří Stamicovo kvarteto k renomovaným kvartetním souborům s mezinárodní pověstí. Jeho koncertní kalendář posledních deseti let zahrnuje vystoupení ve všech zemích Evropy, v Japonsku, Indonésii, Taiwanu, Kanadě, Mexiku, USA, Izraeli aj.

Soubor je pravidelným hostem festivalu Pražské jaro, v jehož rámci uskutečnil mimo jiné již dvakrát cyklus koncertů věnovaný soubornému provedení smyčkových kvartet významných skladatelů: v roce 1997 to byla kvartetní tvorba Aloise Háby, v roce 2001 Jana Klusáka.

Za nahrávku kompletních smyčkových kvartetů Bohuslava Martinů (1991) a Antonína Dvořáka (1988) získal soubor ocenění Grand Prix du disque de l'Academie Charles Cros v Paříži.

Primárius **Jindřich Pazdera** studoval na konzervatoři v Žilině, na VŠMU v Bratislavě (prof. B. Urban, prof. T. Gašparek) a na Moskevské státní konzervatoři u prof. Leonida Kogana. Jako sólista a člen klavírního tria vystoupil ve 22 zemích světa. Vyučuje na AMU v Praze. Primáriem Stamicova kvarteta se stal v roce 2001.

Houslista **Josef Kekula** vystudoval pražskou HAMU ve třídě prof. Václava Snítily. Členem Stamicova kvarteta je od roku 1985, předtím hrál devět let v Doležalově kvartetu.

Violista **Jan Pěruška** vystudoval ostravskou konzervatoř a pražskou HAMU ve třídě prof. J. Motlíka, působil jako koncertní mistr skupiny viol v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK. Členem Stamicova kvarteta je od roku 1985. Vyučuje na pražské AMU.

Viloncellista **Petr Hejný** studoval pražskou konzervatoř u prof. Viktora Moučky a Hudební fakultu pražské AMU ve třídě prof. Miloše Sádla. Členem Stamicova kvarteta je od r. 2007. Spolupracuje též se soubory zaměřenými na interpretaci staré hudby jako hráč na violu da gamba a barokní violoncello.

THURSDAY 14. 8., 7:30 pm, THE HALL OF MASKS

Stamic Quartet

Jindřich Pazdera – violin

Josef Kekula – violin

Jan Pěruška – viola

Petr Hejný – violoncello

Franz Schubert (1797–1828): Quartet movement in C minor, Op. posth.

Allegro assai

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806–1826): String Quartet No. 3 in E flat major

Allegro

Pastorale. Andantino

Menuetto. Allegro

Presto agitato

Edvard Grieg (1843–1907): String Quartet in G minor, Op. 27

Un poco andante. Allegro molto ed agitato

Romanze. Andantino

Intermezzo. Allegro molto marcato

Finale. Lento. Presto al Saltarello.

The first concert of the **Stamic Quartet** took place in September 1985 in the Prague Klementinum. Shortly afterwards, the ensemble undertook its first tour abroad, to England and Ireland. In subsequent years, the Quartet won the international competition of the European Broadcasting Union (EBU) in Salzburg, and the annual award of the Czech Society of Chamber Music.

Today, the Stamic Quartet is a renowned ensemble with an international reputation. Its concert calendar of the past decades has included performances in all European countries, Japan, Indonesia, Taiwan, Canada, Mexico, the USA, Israel etc.

The group is a regular guest of the Prague Spring Festival, during which it has undertaken, among others, a cycle of concerts dedicated to the contemporary execution of the string quartets of famous contemporary composers, twice: in 1997, the quartets of Alois Hába, and in 2001 those of Jan Klusák.

The Quartet won the Grand Prix du disque de l'Academie Charles Cros in Paris for its recording of the complete string quartets of Bohuslav Martinů (1991) and Antonín Dvořák (1988).

Jindřich Pazdera, first violin, studied at the Conservatory in Žilina, at the School of Musical Arts (VŠMU) in Bratislava (Prof. B. Urban, Prof. T. Gašparek) and at the Moscow State Conservatory under Prof. Leonid Kogan. He has performed as a soloist and member

of a piano trio in 22 countries worldwide. He teaches at the Academy of Performing Arts in Prague. He became the first violinist of the Stamic Quartet in 2001.

The violinist **Josef Kekula** graduated from the Musical Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (HAMU), Prof. Václav Snítíl's class. He has been a member of the Stamic Quartet since 1985, and was previously a member of the Doležal Quartet.

The viola player **Jan Pěruška** graduated from the Ostrava Conservatory and Prague HAMU, Prof. J. Motlík's class. He held the post of concert master of the viola section of the Prague Symphony Orchestra. He has been a member of the Stamic Quartet since 1985. He teaches at the Academy of Performing Arts in Prague.

The violoncellist **Petr Hejný** studied at the Prague Conservatory under Prof. Viktor Moučka and at the Musical Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague, Prof. Miloš Sádlo's class. He has been a member of the Stamic Quartet since 2007. He also cooperates with ensembles involved in the interpretation of Old Music as a viola da gamba and Baroque violoncello player.